

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УТВЕРЖДЕН

Приказом Министра образования и науки
Кыргызской Республики

от «15 » сентября 2015 г., №1179/1

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность: 570020 Дизайн

Квалификация: Дизайнер

Бишкек 2015

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Государственный образовательный стандарт по специальности 570020 - Дизайн высшего профессионального образования разработан Министерством образования и науки Кыргызской Республики в соответствии с Законом «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования и утвержден в порядке, определенном Правительством Кыргызской Республики.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех вузов, реализующих профессиональные образовательные программы по подготовке специалистов, независимо от их организационно-правовых форм.

1.2. Термины, определения, обозначения, сокращения

В настоящем Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования используются термины и определения в соответствии с Законом Кыргызской Республики "Об образовании" и международными документами в сфере высшего профессионального образования, принятыми Кыргызской Республикой в установленном порядке:

- совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующему специальности подготовки;

- специальность подготовки - совокупность образовательных программ для подготовки кадров с высшим профессиональным образованием (специалистов), различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

- профиль - направленность основной- основная образовательная программа образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

- цикл дисциплин - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- модуль - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- компетенция - динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;

- кредит (зачетная единица) - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;

- результаты обучения - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю.

1.3. Сокращения и обозначения.

В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие сокращения:

ГОС - Государственный образовательный стандарт;
ВПО - высшее профессиональное образование;
ООП - основная образовательная программа;
УМО - учебно-методические объединения;
ЦД ООП - цикл дисциплин основной образовательной программы;
ОК - общенаучные компетенции;
ИК - инструментальные компетенции;
ПК - профессиональные компетенции;
СЛК - социально-личностные и общекультурные компетенции.

2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

2.1. Настоящий государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (далее - ГОС ВПО) представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основных образовательных программ по специальности 570020 - Дизайн и является основанием для разработки учебной и организационно-методической документации, оценки качества освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования всеми образовательными организациями высшего профессионального образования (далее - вузы) независимо от их организационно-правовых форм, имеющих лицензию или государственную аккредитацию (аттестацию) на территории Кыргызской Республики.

2.2. Основными пользователями настоящего ГОС ВПО по специальности 570020 - Дизайн являются:

- администрация и научно-педагогический (профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники) состав вузов, ответственные в своих вузах за разработку, эффективную реализацию и обновление основных профессиональных образовательных программ с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по данному специальности и уровню подготовки;

- студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы вуза по данному специальности подготовки;

- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;

- учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению центрального государственного органа исполнительной власти в сфере образования Кыргызской Республики;

- государственные органы исполнительной власти, обеспечивающие финансирование высшего профессионального образования;

- уполномоченные государственные органы исполнительной власти, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе высшего профессионального образования, осуществляющие аттестацию, аккредитацию и контроль качества в сфере высшего профессионального образования.

2.3. Требования к уровню подготовленности абитуриентов.

2.3.1. Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением квалификации «специалист» - среднее общее образование или среднее профессиональное (или высшее профессиональное) образование.

2.3.2. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном (или высшем профессиональном) образовании.

2.3.3. При приеме на подготовку специалистов в области дизайна вуз имеет право проводить дополнительные вступительные испытания профессиональной направленности.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1. В Кыргызской Республике по специальности 570020 - Дизайн реализуются ООП ВПО по отдельным специальностям.

Выпускникам вузов, полностью освоившим ООП ВПО по специальности и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением квалификации "специалист".

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основных образовательных программ (в кредитах - зачетных единицах)* и соответствующая квалификация (степень) приведены в таблице 1.

Таблица №1 Сроки, трудоемкость освоения ООП и квалификация (степень) выпускников

Наименование ООП	Квалификация		Нормативный срок освоения ООП (для очной формы обучения), включая последиплом- ный отпуск	Трудоемкос- ть в кредитах (в зачетных единицах)
	Код в соот- ветствии с принятой классифи- кацией ООП	Наимено- вание		
ООП специальность	570020	Специалис- т	5 лет	300

3.2. Общая трудоемкость освоения ООП ВПО по специальности на базе среднего общего или среднего профессионального образования при очной форме обучения составляет не менее 300 кредитов (зачетных единиц).

Сроки освоения основной образовательной программы по специальности по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий увеличиваются вузом на один год и более относительно нормативного срока освоения при очной форме обучения.

3.3. Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна не менее 60 кредитов (зачетных единиц).

Трудоемкость одного учебного семестра равна 30 кредитам (зачетным единицам) (при двухсеместровом построении учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

3.4. Цели ООП ВПО по специальности 570020 - Дизайн в области обучения и воспитания личности.

3.4.1. В области обучения целью ООП ВПО по специальности 570020 - Дизайн является:

– Подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего профессионального на уровне специальности образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и профессиональными

компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

3.4.2. В области воспитания личности целью ООП ВПО по специальности 570020 – Дизайн является:

– *Формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.*

3.5. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

– *Вид творческой проектной деятельности, интегрирующей художественные, инженерно-конструкторские, научно-исследовательские и инновационные подходы и методы, по разработке и совершенствованию продукции с высокими потребительскими и эстетическими свойствами, формированию целостной предметно-пространственной среды, информационного и виртуального пространств, конструкторско-технологические и высокохудожественные образцы моделей одежды.*

3.6. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по специальности 570020 - Дизайн являются:

– *Предметно-пространственные средовые комплексы и ситуации, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые пространства, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и оснащения, образцы промышленной продукции (различные виды полиграфических и других изданий, транспортных средств, предметов культурно-бытового назначения и товаров народного потребления), объекты и системы информационного и виртуального пространств, создание новых образцов моделей одежды отвечающим современным требованиям.*

3.7. Виды профессиональной деятельности выпускников:

Видами профессиональной деятельности специалистов являются:

- *творческая проектная;*
- *профессионально-производственная;*
- *исследовательско-аналитическая;*
- *информационно-коммуникативная.*

3.8. Задачи профессиональной деятельности специалистов дизайна

Творческая проектная и профессионально-производственная виды деятельности –

данные виды деятельности реализуются в проектных организациях, домах моды, швейных предприятиях, ателье мод, авторские произведения искусства или соответствующих дизайнерских подразделениях и службах предприятий и организаций, дизайн-студиях, салонах и др. аналогичных объединениях по осуществлению проектной деятельности, в форме индивидуального предпринимательства:

- уметь подготавливать исходные данные для дизайн-проектирования;
- участвовать в вариантной разработке дизайнерских проектов и разделов с применением теоретических знаний, инструментальных навыков проектирования и использованием отраслевых стандартов, определяющих параметры для проектирования, в конкретных практических ситуациях, возникающих в профессиональной области;
- уметь подготавливать и оформлять результаты проектирования;
- осуществлять выбор соответствующих исследований, концепций, материалов, инструментов и процессов для решения дизайн-проблем и реализации своих проектов, осознавая важность психо- и физиологического воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей и принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования;
- быть готовым к участию в процессе проектирования в междисциплинарной команде на основе конструктивного сотрудничества и диалога, использованию дизайн-терминологии в соответствии с отраслевыми стандартами, ведению деловых переговоров и деловой переписки.

Исследовательско-аналитическая деятельность –

данный вид деятельности может быть реализован в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и центрах, исследовательских лабораториях или отделах в компаниях или организациях:

- уметь выявлять, изучать, обрабатывать и критически анализировать дизайнерскую, научно-техническую информацию из отечественного и зарубежного опыта в области практического дизайна; подготавливать обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;

- осуществлять формирование, ведение и хранение баз данных, в т.ч. компьютерных, по проектам и необходимым данным для проектирования;
- участвовать в проведении научных исследований, связанных с основными специальностями дизайнерской деятельности в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;
- участвовать в подготовке и составлении разделов отчетов по исследованиям.

Информационно-коммуникативная деятельность:

- уметь выполнять графическое или объемное моделирование объекта или систем, осуществлять визуализацию проектных решений, подготавливать презентации - на базе стандартных пакетов прикладных программ;

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится дипломированный специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

4.1. Общие требования к правам и обязанностям вуза при реализации ООП.

4.1.1. Вузы самостоятельно разрабатывают ООП по специальности. ООП разрабатывается на основе соответствующего ГОС по специальности Кыргызской Республики с учетом потребностей рынка труда.

Перед началом разработки ООП вуз должен определить главную цель (миссию) программы, цели основной образовательной программы, как в области воспитания, так и в области обучения, учитывающую ее специфику, специальность и профиль подготовки, особенности научной школы, потребности рынка труда.

Вузы обязаны обновлять ООП с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования в вузе, заключающихся:

- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных

критериев;

- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
- в проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями;
- в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

4.1.2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию. Для аттестации студентов и выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей ООП создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются вузом с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников вузов.

4.1.3. При разработке ООП должны быть определены возможности вуза в формировании социально-личностных компетенций выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера). Вуз обязан сформировать социокультурную среду вуза, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности.

Вуз обязан способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

4.1.4. ООП вуза должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее трети вариативной части каждого ЦД. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает ученый совет вуза.

4.1.5. Вуз обязан обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения.

4.1.6. Вуз обязан ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании ООП, разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

4.2. Общие требования к правам и обязанностям студента при реализации ООП.

4.2.1. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины.

4.2.2. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент имеет право получить консультацию в вузе по выбору дисциплин и их влиянию на будущий профиль подготовки (специализацию).

4.2.3. В целях достижения результатов при освоении ООП в части развития СЛК студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

4.2.4. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП вуза.

4.3. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется с учетом специфики специальности подготовки в пределах 50% от общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

В связи с особенностью обучения творческой профессии выполнении учебной нагрузки по нижеследующим дисциплинам профессионального цикла, выполняется в виде аудиторных (лекционных, практических, индивидуальных) и индивидуальных занятий, а также в виде самостоятельной работы студентов:

Рисунок, Живопись, Художественная композиция, Теория цвета и контекст, Основы шрифтовой графики, Художественное конструирование костюма, Архитектоника, Цвет в костюме, История и теория дизайна, Компьютерные технологии в проектировании, Технология, Выполнение в материале, Защита прав интеллектуальной собственности, Проектирование, Материаловедение, Художественное проектирование костюма, Пластическая анатомия, Проектная графика, Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и моды, Конструирование и крой.

Реализация компетентного подхода должна предусматривать

широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями отечественных и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Программа специалитета вуза должна обязательно включать практические занятия по дисциплинам (модулям) базовой части, формирующим у обучающихся умения и навыки в области рисунка, композиционных основ дизайна, основ дизайн-проектирования, студийных дисциплин, а также по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков.

4.4. При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий должен быть не менее 16 часов в неделю.

4.5. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 7-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ООП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

4/ 5.1. Выпускник по специальности 570020 - Дизайн с присвоением квалификации «специалист» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими

а) универсальными компетенциями:

- общенаучными (ОК):

- владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);
- способен использовать базовые положения математических /естественных/ гуманитарных/ экономических наук при решении профессиональных задач (ОК-2);
- способен к приобретению новых знаний с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий (ОК-3);
- способен понимать и применять традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности (ОК-4);

- способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5);
- способен на научной основе оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-6).

-инструментальными (ИК):

- способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей ее достижения (ИК-1);
- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);
- владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения (ИК-3);
- способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4);
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ИК-5);
- способен участвовать в разработке организационных решений (ИК-6).

-социально-личностными и общекультурными (СЛК):

- способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (СЛК-1);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (СЛК-2);
- способен и готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию (СЛК-3);
- способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов (СЛК-4);
- способен работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами (СЛК-5).

б) профессиональными компетенциями (ПК):

Творческая проектная и профессионально-производственная деятельность:

- способен демонстрировать навыки вариантной разработки дизайнерских проектов и разделов, подготовки проектной документации, используя теоретические знания, принципы и инструментальные навыки проектирования в конкретных практических ситуациях, возникающих в профессиональной области [проектная компетенция] – (ПК-1);
- способен создавать 3D (в соответствии с профилем) проектные решения в условиях, заданных реальными производственными процессами, с учетом и пониманием новых тенденций в области индустрии отрасли и технологических новшеств [производственная компетенция] – (ПК-2);
- генерировать, разрабатывать и анализировать идеи, предложения, решения или аргументы в соответствии с требованиями задания на проектирование или инициированные самостоятельным и независимым творчеством, учитывая запросы пользователей, аудитории, клиентов или производителей [компетенция творческого синтеза] – (ПК-3);
- осуществлять выбор соответствующих исследований, концепций, материалов, инструментов и процессов для решения дизайн-проблем и реализации своих проектов, осознавая важность психо- и физиологического воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей и принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования [компетенция профессиональной ответственности] - (ПК-7);
- демонстрировать готовность к участию в процессе проектирования в междисциплинарной команде на основе конструктивного сотрудничества и диалога, использованию дизайн-терминологии в соответствии с отраслевыми стандартами, ведению деловых переговоров и деловой переписки [компетенция профессиональных коммуникаций] – (ПК-8);
- уметь находить свою работу в рамках более широкого контекста искусства, медиа и практического дизайна, в том числе исторического, теоретического, критического, профессионального, культурного, экологического и технологического контекста, независимо оценивать свои собственные работы и работы других с целью улучшения и развития своей собственной практики [компетенция контекстуализации и критической рефлексии] – (ПК-9).

Исследовательско-аналитическая деятельность:

- осуществлять поиск достоверных источников и анализ релевантной дизайнерской, научно-технической информации из отечественного и зарубежного опыта, а также определяющей требования к дизайн-проекту, сбор и оценку информации, необходимой для проведения конкретных проектных работ и исследований [исследовательско-аналитическая компетенция] - (ПК-4);

Информационно-коммуникативная деятельность:

- демонстрировать навыки владения техниками ясной и целенаправленной графической и колористической визуализации проектируемых объектов и систем с использованием визуального анализа как рабочего процесса, вдумчивым, адекватным и творческим применением визуальных элементов в своих работах; демонстрировать навыки мастерства при создании эффективных по информативности визуальных проектно-графических или иных изображений и/или моделей, актуальной словесной и визуальной презентации проекта, а также формирования собственного профессионального портфолио, раскрывающих проектный потенциал для пользователей, аудитории, клиентов или производителей [визуализационно-коммуникативная компетенция] – (ПК-5);
- использовать соответствующие стандартные пакеты прикладных программ для задач дизайн-проектирования [CAD-компетенция] – (ПК-6).

5.2. Требования к структуре ООП по специальности.

ООП по специальности предусматривает изучение следующих учебных циклов (таблица):

(Например: С.1 – гуманитарный, социальный и экономический цикл;
С.2 – математический и естественнонаучный цикл;
С.3 – профессиональный цикл.)

и разделов:

(Например: С.4 – физическая культура,
С.5 – практика и (или) научно-исследовательская работа.)

Таблица 2

Структура ООП ВПО по специальности 570020 – Дизайн

Код	Учебные циклы и проектируемые	Трудо- емкост ь кредит ы(зачет	Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учеб-	Коды форми- руемы х компе-
-----	-------------------------------	--	---	--

ЦД ООП	результаты их освоения	-ные едини- цы) (*)	ников и учебных пособий	тенций
С.1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	30-40		
	Базовая часть: В результате изучения базовой части цикла студент должен: <u>знать:</u> - основные способы сочетаемости лексических единиц и основные словообразовательные модели; характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения; - основные исторические события, факты и роли исторических личностей Кыргызстана, иметь представление об источниках исторических знаний и приемах работы с ними; историю культуры и традиции, ее особенности и место в системе мировой культуры и цивилизации; - содержание основных концепций философии, ее своеобразие, место в культуре, научных и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; зарождение и становление философских знаний, вопросов истории теория познания, принципы и методы научного мышления о нравственных и глобальных проблемах человеческой цивилизации; - о времени сложения и развития эпоса «Манас», о вариантах эпоса и о феноменальности манасчи. Становление манасоведения как науки; <u>уметь:</u>	20-30	Кыргызский (Русский) язык Иностранный язык Отечественная история Философия Манасоведение	ОК-1, ОК-2, ОК-5, ИК-2, ИК-3, ИК-4, СЛК-1, СЛК-2, СЛК-3 ПК-5, ПК-8

	- оценивать достижения культуры на основе знания исторического пути их создания, быть способным понять, оценить и делать выводы об исторических событиях; уважительно относиться к историческому и культурному наследию; - анализировать социально-политическую и историческую литературу, а также самостоятельно оценивать современные тенденции развития общества как в стране, так и за рубежом; - самостоятельно вести анализ и осмысление принципиальных вопросов мировоззрения, постоянно находящихся в поле внимания философов, и глубоко волнующих людей; - правильно и аргументировано формулировать свою мысль в устной и письменной формах, в том числе, на иностранном языке; - анализировать и дать оценку героическим и патриотическим мотивам в эпосе, сюжетному построению и системе образов трилогии «Манас». Понять роль и место трилогии в жизни кыргызов и других национальностей, идейно-эстетическое содержание эпоса; <u>владеть:</u> - приемами исторического анализа и исследования; - навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; - навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии;			
--	---	--	--	--

	полемики, логических рассуждений; - навыками разговорной речи на одном из иностранных языков и профессионально-ориентированного перевода текстов, относящихся к различным видам основной профессиональной деятельности; - полной информацией об эпосе «Манас» и навыками передачи ее в устной форме.			
	Вариативная часть(знания, умения, навыки определяются ООП вуза): Вузовский компонент Дисциплины по выбору студента	10		
C.2	Математический, естественнонаучный цикл	12-20		
	Базовая часть:	8-10		
	В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен: <u>уметь:</u> - применять математические методы и модели в профессиональной деятельности, расширять свои математические познания; - работать на персональном компьютере, пользоваться операционной системой и основными офисными приложениями; - оценивать изменения окружающей среды под воздействием хозяйственной деятельности человека; <u>владеть:</u> - навыками работы в различных текстовых редакторах, Интернете, а именно: навыками создания текстов, изображений		Математика и информатика Концепции современного естествознания Экология	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ИК-5, СЛК-1, СЛК-3, СЛК-4 ПК-9

	и таблиц в электронном формате, сохранения их, работы с электронными файлами; навыками поиска, сбора, обработки и хранения информации из сетевых ресурсов в профессиональных целях.			
	Вариативная часть (знания, умения, навыки определяются ООП вуза): Вузовский компонент Дисциплины по выбору студента	4		
С.3	Профессиональный цикл	217		
	Базовая (общепрофессиональная) часть В результате изучения базовой части цикла студент должен <u>знать:</u> • основные темы и специальности, периодизацию в истории искусств и дизайна, в т.ч. многообразие форм и типов культур, стилей и художественных традиций; классификацию видов искусств и дизайна. Темы и основные течения в искусстве и дизайне XX века, в т.ч. по профилю; тенденции развития современного искусства и дизайна. Искусство Кыргызстана; • основы теории света и цвета и их применение в искусстве и дизайне; оптические свойства вещества; основные цветовые системы; особенности цветового восприятия в различных контекстах; • основные средства, виды и элементы композиции; основные понятия и терминологию дизайна; общетеоретические и профильные основы дизайн-проектирования; стадийность последовательности	170	История искусств; ✓ Рисунок (студийные занятия); ✓ Композиционные основы дизайна; ✓ Введение в проектирование ✓ Теория цвета и контекст; ✓ <u>Проектирование</u> Материаловедение ; История и теория дизайна; Компьютерные технологии в проектировании (по профилю) Архитектоника Спец технология Основы	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ИК-1, ИК-4, ИК-5, СЛК-1, СЛК-2, СЛК-4, СЛК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5 ПК-7 ПК-8 ПК-9

	разработки объекта; методы дизайн-исследований и генерации идей; технологию проведения стадий предпроектного и проектного анализа; • базовые основы пользовательского интерфейса стандартных программных пакетов, применяемых в отрасли для проектирования; • основы будущей деятельности в рамках профессиональной организации; <u>уметь:</u> • определять дизайн-проблемы, генерировать и разрабатывать идеи для решения дизайн-проблем в форме проектных предложений или рекомендаций; • решать основные типы проектных задач; проектировать - дизайн промышленных изделий (предмет, серия, комплекс и т.д.); графические объекты, системы, средства визуальной коммуникации; проектировать и конструировать с учетом эргономических факторов - одежду, объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, пространственные образования и др.); вести компоновку и трехмерное компьютерное проектирование средств транспорта – релевантно профилю; <u>владеть:</u> • методами изобразительного языка рисунка как базиса для ручного эскизирования - этапа проектной		шрифтовой графики	
--	---	--	------------------------------	--

	разработки объекта; • методами создания 2д-3д изображений (чертежей, схем, рисунков, моделей) объектов предметного мира, информационного и виртуального пространства и человеческой фигуры на основе изучения их строения и конструкции, методов наблюдения и знания основ ортогонального проецирования, перспективного изображения и пользования дизайнерскими компьютерными приложениями; • базовыми композиционными средствами в дизайне (графическом, пространственном, промышленном, ландшафтном, дизайне одежды, интерьера, средств транспорта) – представлениями о форме, пространстве, пропорциях, структуре и т.д.; способами гармонизации цветовых сочетаний, колористического выражения идеи; • приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого проектного замысла; • стандартным для профильной отрасли компьютерным обеспечением дизайн-проектирования (векторной, растровой графикой и/или трехмерным компьютерным моделированием - в соответствии с профилем подготовки); • технологией подготовки проектной документации и/или модели оригинала (опытного образца) для			
--	--	--	--	--

	воспроизведения; • навыками проведения экспериментальных разработок в профессиональной сфере; приемами работы с различными материалами (в соответствии с профилем); • навыками академических описаний и исследований дизайн-контекстов (напр., исторического, теоретического, критического, профессионального и др.); • стратегиями для работы в дизайн-команде, в т.ч. междисциплинарной.			
	Вариативная часть (знания, умения, навыки определяются ООП вуза):			ПК-6 ПК-2, ПК-5, ПК-6 ПК-2, ПК-7 ПК-9 СЛК-3, СЛК-4, СЛК-5, ПК-8
	Вузовский компонент			
	Профиль № 1 «Графический дизайн»			
	Профиль № 2 «Дизайн интерьера»			
	Профиль № 3 «Дизайн костюма»			
С.4	Физическая культура	400 ч		СЛК-4
С.5	Учебная и производственная практики	18		ПК-1-9
С.6	Итоговая государственная аттестация**	27		ПК-1-9
	Общая трудоемкость основной образовательной программы	300		

(*) 1. Суммарная трудоемкость базовых составляющих ЦД ООП С.1, С.2 и С.3 должна составлять не менее 50% от общей трудоемкости указанных

ЦД ООП.

(**) 2. Итоговая государственная аттестация включает защиту специалиста выпускной квалификационной работы. Государственные аттестационные испытания вводятся по усмотрению вуза.

5.3. Требования к условиям реализации ООП по специальности.

5.3.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

Реализация основных образовательных программ специальности должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися проектно-художественной, художественно-творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, должна быть не менее 35%.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие (одно из нижеперечисленных):

- государственные почетные звания,
- звания лауреатов государственных и правительственных премий в соответствующей профессиональной сфере,
- дипломы лауреатов и степеней международных и республиканских конкурсов, выставок, смотров;
- патенты на промышленные образцы,
- или являющиеся членами Союза художников КР, Союза дизайнеров КР, Союза Архитекторов КР, а также других кыргызстанских и международных творческих союзов соответствующего профиля.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. К образовательному процессу должно быть привлечено не менее 5% преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений и творческих союзов.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному специальности на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

5.3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Основная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) должно быть представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе должен быть обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 15 лет.

Для обучающихся должна быть обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5.3.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Высшее учебное заведение, реализующее основные образовательные программы специальности, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации специальности программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя

следующие помещения и их оборудование.

Помещения для проведения лабораторных практикумов должны быть укомплектованы специальной учебно-лабораторной мебелью, лабораторным оборудованием, лабораторными стендами в соответствии с перечнем лабораторных работ, предусмотренным примерной программой дисциплины. Как правило, следует использовать современное лабораторное оборудование, компьютерные технологии управления опытами и обработки результатов измерений. Следует предусматривать возможность проведения виртуальных лабораторных работ.

Помещения для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий, как правило, должны быть укомплектованы специализированной учебной мебелью и современными техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Минимально необходимый для реализации специальности программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя (в соответствии с профилями подготовки):

специально оборудованные кабинеты и аудитории, в т.ч. специализированные компьютерные классы; студии - дизайна (по профилям или тематике исследований), рисунка, различных видов искусств, по работе с материалами; лаборатории.

Для создания мультимедийных средств обеспечения основной образовательной программы вуза следует оборудовать специальную студию.

Помещения для самостоятельной работы студентов должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету. Точки доступа к информационным базам данных, мультимедийным средствам обучения и дистанционного образования возможно организовывать на базе библиотек.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин из расчета 1 рабочее место на 9 студентов приведенного контингента специальности.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом программного обеспечения.

5.3.4. Требования к организации учебной и производственной практик.

Раздел основной образовательной программы специальности «Учебная и производственная практики», является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Конкретные виды практик определяются ООП вуза. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются вузом по каждому виду практики. Практики, как

правило, проводятся в сторонних организациях (предприятиях, НИИ, фирмах) или на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме отчетов, зарисовок, копий, исполнения проекта в материале и др. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Разделом учебной практики может являться художественно-творческая или научно-исследовательская работа обучающегося.

В случае ее наличия при разработке программы художественно-творческой работы высшее учебное заведение должно предоставить возможность обучающимся: изучать специальную литературу и вести творческий поиск в соответствующем профиле; осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации искусствоведческого характера; участвовать в выставках, конкурсах и фестивалях, конференциях.

5.3.5. Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Как правило, выпускная квалификационная работа специальности должна представлять собой итоговый дизайн-проект на присвоение квалификации «специалиста», который дополняется тезисами (в письменной форме). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются высшим учебным заведением на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного государственным органом управления образованием, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также данного ГОС ВПО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы специальности.

Настоящий стандарт по специальности 570020 – Дизайн разработан Учебно-методическим объединением по образованию в области дизайна при базовом вузе Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и архитектуры имени Насирдина Исанова.

Председатель УМО

Саткыналиев Т.Т.