

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АДЫШЕВА**

КАФЕДРА НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

«Согласовано»
МС Ош ТУ, доцент
_____ Мамытов У.Ж.
«_____» _____ 20__ г.
20__ г.

«Утверждаю»
Ректор ОшТУ, доцент
_____ Турсунбаев Ж.Ж.
«_____» _____

**МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ООП ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 570400 –«ДИЗАЙН», профиль Графический дизайн**

Направление подготовки: 570400 – Дизайн
Профиль направления: Графический дизайн
Академическая степень выпускника: Бакалавр

Составители: к.п.н., доцент:
ст.преп. каф. НГиГД, этно-дизайнер:

Токтосунов А.А
Токтобаева Г.Т.

Обсуждена и одобрена на заседании кафедры «НГиГД»
Протокол № _____ от _____ 20__ г. _____
(подпись зав.кафедрой)

Рассмотрена и одобрена на заседании МС ФАТиТС

Протокол № _____ от _____ 20__ г. _____
(подпись председателя МС)

Рекомендована Ученым Советом ОшГУ

Протокол № _____ от _____ 20__ г. _____
(подпись)

Модель выпускника ООП по направлению подготовки 570400 ДИЗАЙН

Область профессиональной деятельности выпускника.

Деятельность в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующей результаты и средства науки, техники, искусства, ориентирована на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества и включающая:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;

- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий архитектуры как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

В область профессиональной деятельности выпускника направления 570400

«Дизайн» и профилю подготовки «Графический дизайн» входит работа по созданию макетов рекламных буклетов и плакатов, газет и журналов, упаковки, наружной рекламы, фирменного стиля, web-приложений.

Выпускник направления 570400 «Дизайн» и профилю подготовки «Графический дизайн» по итогам обучения должен уметь решать следующие профессиональные задачи:

- владеть методами творческого процесса дизайнеров;

- выполнять поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;

- создавать художественные образы;

- владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

1.1. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объекты профессиональной деятельности бакалавров: целостные

эстетически выразительные проекты, рекламно-графические комплексы, полиграфическая продукция, средства коммуникации и идентификации.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;

1.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 570400 Дизайн, Учебно-методическим объединением вузов КР по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств, выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате

освоения данной ООП ВО. (Приложение 1)

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными**

компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и

компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приёмами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновывать свои предложения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).