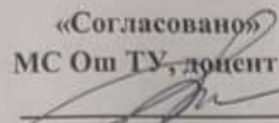
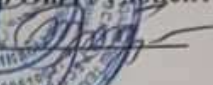


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АДЫШЕВА

КАФЕДРА НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

«Согласовано»
МС Ош ТУ, доцент

Мамытов У.Ж.
Турсунбаев Ж.Ж.

« _____ » _____ 20 ____ г.


«Утверждаю»
Ректор Ош ТУ, доцент


« _____ » _____ 20 ____ г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки:

570400 – Дизайн

Профиль направления:

Графический дизайн

Академическая степень выпускника:

Бакалавр

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.АДЫШЕВА

КАФЕДРА НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

«Согласовано»
МС ОшТУ, доцент
Мамытов У.Ж.
«___» _____ 20__ г.



«Утверждаю»
Ректор ОшТУ, доцент
Турсунбаев Ж.Ж.
_____ 20__ г.

570400-ДИЗАЙН, ПРОФИЛЬ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

**МИССИЯ - ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА,
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ
ЛИЧНОСТИ.**

Цели:

- подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области графического дизайна;
- развитие художественной культуры и профессиональных навыков студентов, духовных качеств их личности;
- развитие способности и мотивации к непрерывному образованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Обсуждена и одобрена на заседании кафедры «НГиГД»
Протокол № 3 от 25.12.2023 г. _____
(подпись зав.кафедрой)

Рассмотрена и одобрена на заседании МС ФАТиТС

Протокол № _____ от _____ 20__ г. _____
(подпись председателя МС)

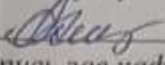
Рекомендована Ученым Советом ОшТУ

Протокол № _____ от _____ 20__ г. _____
(подпись)

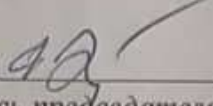
Составители: к.п.н., доцент
к.т.н., доцент

Токтосунов А.А.
Токтобаева Г.Т.

Обсуждена и одобрена на заседании кафедры «НГиГД»

Протокол № 3 от 23.12.2023 г. 
(подпись зав.кафедрой)

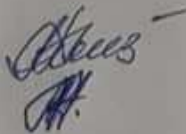
Рассмотрена и одобрена на заседании МС ФАТиТС

Протокол № от 20 г. 
(подпись председателя МС)

Рекомендована Ученым Советом ОшТУ

Протокол № от 20 г. 
(подпись)

Составители: к.п.н., доцент
к.т.н., доцент



Токтосунов А.А.
Токтобаева Г.Т.

(российский архитектурный портал) - http://archi.ru	
- Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура. http://artclassic.edu.ru	- ArchINFORM: International Architecture Database - http://eng.archinform.net/index.htm?scrwdt=1280
- Рейтинг mail.ru: Дизайн - http://top.mail.ru/Rating/	- Association of Collegiate Schools of Architecture (ACSA) - https://www.acsa-arch.org/home.aspx
- Международная ассоциация союза архитекторов (MACA) - http://maca.ru/	- American Institute of Architects (AIA) - http://www.aia.org/
- Союз архитекторов Кыргызстана - http://www.spr.kg/bishkek-i-bishkekский-gorodskoy-okrug/soyuz-arhitektorov-kr.html	- Royal Institute of British Architects (RIBA) - http://www.architecture.com/

6. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Кафедра «НГиГД», реализующий ООП подготовки бакалавров по направлению Дизайн, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом вуза, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- Специально оборудованные учебные помещения: лаборатории типографии ОШ ТУ; лаборатории ТВ «Жаштык»; художественные мастерские; компьютерные классы; макетные мастерские; залы и студии для

ученое звание доцента, стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования 15 лет.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Реализация основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки **570400 - «Дизайн»** обеспечивается научно-педагогическими работниками, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и составляет в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу составляет 70%.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 41%.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.2.1. Реализация ООП подготовки бакалавров по направлению Дизайн обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Образовательная программа вуза включают лабораторные практикумы и практические занятия (определяются с учетом формируемых компетенций).

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным модулям ООП. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (курсов, модулей) представлена в сети Интернет или локальной сети вуза.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся имеют доступ к электронным обучающим платформам Универ + ИС и сети Интернет.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе обеспечен 0,5 учебным и 0,5 учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебных дисциплин, включают: конспекты лекций, методические указания по выполнению заданий выносимых на практические занятия, методические

- период теоретического обучения в каждом семестре делится на две рейтинговых модуля (цикла) по 8 недель каждый. По завершении каждого цикла проводится промежуточная аттестация студентов;
- трудоемкость учебного года - 60 зачетных единиц, семестра - как правило, 30 зачетных единиц;
- периоды экзаменационных сессий учитываются как время самостоятельной работы студентов;
- практики студентов и подготовка выпускной квалификационной работы могут проводиться в пределах нормативной трудоемкости недели (54 академических часа для бакалавров и 45 часов для магистратуры). Учебный график составляется на основе типового учебного графика с учетом сроков и продолжительности практик студентов и итоговой государственной аттестации выпускников по конкретному направлению подготовки. Для заочной формы обучения допускается увеличение срока обучения сверх нормативного: для направлений бакалавриата - до одного года. В соответствии с этим трудоемкость учебного года уменьшается до 48 зачетных единиц.

4.2. Примерный учебный план

Структура ООП подготовки бакалавров включает следующие блоки:

Блок 1: «Дисциплины (модули)»

Блок 2: «Практика»

Блок 3: «Государственная итоговая аттестация»

Структура ООП подготовки бакалавров		Объем ООП подготовки бакалавров и ее блоков, в кредитах
Блок 1	I. Гуманитарный, социальный и экономический цикл	20-34
	II. Математический и естественнонаучный цикл	8-10
	III. Профессиональный цикл	137-171
	Итого:	165-215
Блок 2	Практика	15-60
Блок 2	Государственная итоговая аттестация	10-15
Объем ООП ВПО по подготовке бакалавров		300

4.3. Базовый учебный план

Учебный план направления подготовки является основным документом, регламентирующим учебный процесс. По каждому направлению подготовки

5.2.2. Библиотечный фонд укомплектован печатными или электронными изданиями, основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов, изданных за последние 10 лет.

5.2.3. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания из расчета 1 экземпляр на каждые 100 обучающихся или доступом к соответствующим электронным базам.

5.2.4. Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований зарубежных периодических изданий, из них 25-30% представлено в электронной версии.

СНГ	Зарубежные:
Дизайн, строительство, дизайн - http://www.archjournal.ru/rus/stats.htm	Le Journal de la Maison - http://www.maison-deco.com/magazine-le-journal-de-la-maison
Ландшафтная Дизайн. Дизайн - http://www.maca.ru/magazin/LAD/	Domus - http://www.domusweb.ru/
Проект Россия - http://www.propus.ru	Architectural digest - http://www.architecturaldigest.com/
Высотные здания - http://www.tallbuildings.ru/	International Union of Architects (UIA) - http://www.uia-architectes.org/texte/england/
Обустройство и ремонт http://oir.kg/Raznoe.html	

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными ВУЗами, предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, порталам по дизайн и искусству:

Порталы по СНГ:	Зарубежные порталы:
- РААСН - http://www.raasn.ru/	- European Association for Architectural Education (EAAE) - http://www.eaae.be/eaae2/index.php
- СА РФ - http://www.san.ru/	- Architecture Internet Resources - http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/
	http://www.arthistory.net/

Ош ТУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного проектно-программного обеспечения.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения лекционных занятий, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин.

Кафедра «НГиГД» при реализации учебного процесса располагает следующими аудиториями, компьютерными классами:

- учебная аудитория № 1/203 для проведения лекционных и практических занятий, площадью 144 м^2 с общим количеством 128 мест для обучения студентов оборудована рабочим местом преподавателя (компьютер, мультимедийные средства);
- учебная аудитория № 1/217 для проведения лекционных практических занятий, площадью 144 м^2 с общим количеством 128 мест для обучения студентов оборудована рабочим местом преподавателя (компьютер, мультимедийные средства);
- компьютерно мультимедийный класс № 2/310 - для проведения лекционных и практических занятий, площадью 54 м^2 с общим количеством 24 мест для обучения студентов (из них 16 мест обеспечены компьютерами);
- учебная аудитория № 2/307- для проведения лекционных и практических занятий, площадью 54 м^2 с общим количеством 20 мест для обучения студентов;
- учебная мастерская № 1/1146 - мастерская для выполнения курсовых, дипломных работ по архитектуре и дизайну, площадью $28,02 \text{ м}^2$ с общим количеством 8 мест для обучения студентов;
- учебная мастерская № 1/114а - мастерская для выполнения курсовых работ по архитектуре и дизайну площадью $52,98 \text{ м}^2$, с общим количеством мест для обучения студентов;

составляются базовый учебный план (Приложение 2) - на полный нормативный срок обучения.

4.4. Рабочий годовой учебный план

При составлении рабочего годового учебного плана учтены общие требования к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированные ГОС ВПО по направлению подготовки 570400 - «Дизайн» (уровень бакалавриата) (Приложении 3).

4.5. Рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с ГО ВПО

Рабочие учебные планы и индивидуальные учебные планы студентов составляются на основе базового плана (Приложении 4).

4.6. Программы практик (Приложении 5).

4.7. Программа итоговой аттестации (Приложении 6).

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению (специальности) подготовки.

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

Реализация ООП подготовки бакалавров, обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих степень кандидата или доктора наук, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП составляет 41%.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, академики, члены-корреспонденты, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

Преподаватели дисциплин профессионального цикла имеют базовое образование или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

К образовательному процессу привлечены не менее 40 % преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специализации осуществляется штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющего ученую степень кандидата наук и

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП ВПО

Основная профессиональная образовательная программа (ООП) бакалавриата, реализуемая УВО «Ошский технологический университет» по направлению подготовки 570400 «Дизайн» (профиль подготовки «Графический дизайн») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ГОС ВПО).

ООП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, структуру и содержание образования, условия и технологии реализации образовательного процесса, системный характер деятельности преподавателей, обучающихся, организаторов образования, средства и технологии оценки качества подготовки, обучающихся на всех этапах освоения данной ООП. Программа включает в себя: календарный график и учебный план подготовки бакалавра, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), программы учебных и производственных практик, итоговой государственной аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и качество подготовки выпускников.

Особенностями ГОС ВПО являются задание требований к результатам освоения ОП через набор компетенций и определение трудоемкости ОП в целом и каждом из ее компонентов в зачетных единицах. С учетом этого, при разработке ОП, выбор форм и методов обучения проводится с ориентацией на компетентностный и практико ориентированный подходы.

1.1. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 570400 «Дизайн» (профиль подготовки «Графический дизайн»).

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО составляют:

- Конституция КР, Закон КР «Об образовании», Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Кыргызской Республики и др.
- Назначение (миссия) основной образовательной программы определяется ОшТУ им. М. Адышева с учетом образовательных потребностей личности, общества и государства, развития единого образовательного пространства в области Архитектуры.
- Целью основной образовательной программы является подготовка выпускников к видам профессиональной деятельности, определяемых ГОС ВПО КР, всестороннее развитие личности обучающихся на основе формирования компетенций, указанных в ГОС ВПО.

Абитуриент, поступающий на данную образовательную программу должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Для направления подготовки 570400 «Дизайн» предусмотрены вступительные испытания в виде комплексного экзамена творческой и профильной направленности. В связи с этим к абитуриентам предъявляются дополнительные требования:

- способность к художественно-проектной деятельности;
- представления о взаимосвязи функции объекта с его формой;
- понятия о стилевом единстве, колористической и ритмической гармонии в композиции;
- общая графическая культура владения изобразительными средствами и материалами.

2. Модель выпускника ООП по направлению подготовки 570400

ДИЗАЙН

Область профессиональной деятельности выпускника.

Деятельность в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующей результаты и средства науки, техники, искусства, ориентирована на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества и включающая:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий архитектуры как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

В область профессиональной деятельности выпускника направления 570400

«Дизайн» и профилю подготовки «Графический дизайн» входит работа по созданию макетов рекламных буклетов и плакатов, газет и журналов,

3. Компетенции выпускника ООП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ООП ВО. (Приложение 1)

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

4.Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 570400

«Дизайн» (профиль «Графический дизайн»)

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебным планом бакалавра; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий и качество подготовки выпускников.

2. Раздел «Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (**Приложение 1**) для студентов очного и заочного обучения составляется с учетом требований:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра: осенний и весенний;
- осенний семестр длится 22 недели, из них: теоретическое обучение - 16 недель, рейтинговый контроль - 2 недели, экзаменационная сессия - 2 недели; каникулы - 2 недели;
- весенний семестр длится 30 недель, из них: теоретическое обучение, практики и итоговая аттестация (в последнем семестре) - 16 недель, рейтинговый контроль - 2 недели, экзаменационная сессия - 2 недели, летние каникулы - 10 недель;

- Нормативно-методические документы МОиНКТР;
- Устав вуза УВПО «Ошский технологический университет».

1.3 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)

1.3.1. Миссия, цели, задачи ООП бакалавриата по направлению 570400

«Дизайн» и профилю подготовки «Графический дизайн»:

Миссия: формирование профессиональной компетентности в области графического дизайна, современного общекультурного самосознания личности.

Цели:

- подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области графического дизайна;
- развитие художественной культуры и профессиональных навыков студентов, духовных качеств их личности;
- развитие способности и мотивации к непрерывному образованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий, способствующих развитию профессиональных и духовных способностей студентов; создание предпосылок для формирования мотивации к успешному выполнению профессиональной деятельности;
- воспитание бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантности;
- развитие самостоятельности и ответственности в формировании общекультурных и профессиональных компетенций.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата.

Срок освоения ООП бакалавриата по очной форме обучения - 4 года. По очно- заочной и заочной форме обучения срок обучения увеличивается на ½ года.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата

Трудоемкость ООП бакалавриата - 240 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП.

Объем ОП, реализуемый за один учебный год, не включая объем факультативных дисциплин (модулей), при очной форме обучения составляет 60 зачетных единиц.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ООП

образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;

- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разработано вузом самостоятельно и доводится до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, РГЗ, и клаузуры, методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены вузом.

Вузом созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, архитекторы-практики, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Обучающимся предоставлена возможность оценивать содержания, организацию и качество учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

Итоговая государственная аттестация включает государственный экзамен и защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (бакалаврского проекта) определен на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного республиканским органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также данного ГОС ВПО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы бакалавра по направлению подготовки «Дизайн» и с учетом соответствующих рекомендаций Учебно-методического объединения.

Государственная итоговая аттестация студентов-выпускников

- формулировка цели и основных задач исследования и архитектурного

исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приёмами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновывать свои предложения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- оценка материалов, привлекаемых к работе; описание методики и технологии обработки и анализа исходных данных;
- изложение полученных проектных результатов с оценкой их новизны и практической значимости;
- в работе должен быть широко представлен самостоятельно собранный фактический материал.

В ВКР студент должен продемонстрировать умение:

- выстроить логическую структуру проекта, как основу дизайнерской композиции;
- выполнить анализ предметной области, выявить проблему и альтернативные варианты ее разрешения;
- собирать и анализировать первичную экспериментальную, статистическую и иную информацию;
- применять современные методы исследования;
- определять актуальность целей, задач и практическую значимость исследований для архитектурного проектирования;

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) должна содержать графический (иллюстративный) материал и текстовую часть – пояснительную записку, список литературных источников, включая зарубежные.

Выпускные квалификационные работы (дипломные проекты), могут основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

При оценке защиты учитывается умение четко и логично излагать свои представления, вести аргументированную дискуссию, представлять место полученных результатов в общем ходе исследований.

При проведении государственного экзамена и защиты ВКР осуществляется контроль качества освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ГОС ВПО по направлению подготовки 570400 - «Дизайн» (уровень бакалавриата).

Для объективной оценки качества освоения компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов государственного экзамена и заданий ВКР соответствует избранным разделам из различных учебных дисциплин, формирующих конкретные компетенции.

Выпускник направления 570400 «Дизайн» и профилю подготовки «Графический дизайн» по итогам обучения должен уметь решать следующие профессиональные задачи:

- владеть методами творческого процесса дизайнеров;
- выполнять поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов;
- создавать художественные образы;
- владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

2.1. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объекты профессиональной деятельности бакалавров: целостные эстетически выразительные проекты, рекламно-графические комплексы, полиграфическая продукция, средства коммуникации и идентификации.

2.2. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Виды профессиональной деятельности:

- художественная;
- проектная;
- научно-исследовательская;

2.3. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 570400 Дизайн, Учебно-методическим объединением вузов КР по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств, выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

- учебная мастерская № 3/305 для проведения практических занятий по художественному графику 54 м², с общим количеством 25 мест для обучения студентов;
- учебная мастерская в Областной музей имени С. Тургунбаева для проведения практических занятий по дизайну, художественной графике, рисунка и истории искусства площадью 84 м² с общим количеством 36 мест для обучения студентов;
- учебная мастерская № студия «Жаштык» - для проведения практических занятий по дизайн студия площадью 54 м² с общим количеством 24 мест для обучения студентов;
- зал рисунка № 2/201, учебный центр №2 для проведения занятий по рисунку, площадью 72 м² с планшетами и моделями;
- учебная мастерская № 2/117 для проведения практических занятий по архитектуре и дизайну площадью 18 м² с общим количеством 8 мест для обучения студентов;
- учебная мастерская № 2/118 для проведения практических занятий по архитектуре и дизайну площадью 24 м², с общим количеством 15 мест для обучения студентов.

Учебные аудитории оборудованы необходимой компьютерной техникой с доступом в «Интернет», мультимедийными средствами и оргтехникой (принтеры, сканеры).

Используемое лицензионное программное обеспечение: Corel Drab, Blender, Maia, Autodesk Revit, Autodesk Robot Structural Analysis, Math Cad, Autodesk AutoCad, ArchiCAD.

7. Оценка качества подготовки выпускников.

Оценка качества освоения основных образовательных программ включает текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Высшее учебное заведение обеспечивает гарантию качества подготовки, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;

разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений

СТРУКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ООП

1. Общая характеристика ООП ВПО.
2. Модель выпускника ООП по направлению подготовки 570400 Дизайн
3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО.
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП:
 - 2.1. Календарный учебный график;
 - 2.2. Примерный учебный план;
 - 2.3. Базовый учебный план;
 - 2.4. Рабочий годовой учебный план;
 - 2.5. Индивидуальный учебный план студента;
 - 2.6. Рабочие программы учебных дисциплин в соответствии с ГОС ВПО;
 - 2.7. Программы практик;
 - 2.8. Программа итоговой аттестации.
5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП по направлению подготовки.
6. Характеристика среды учебного структурного подразделения, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников.
7. Система оценки качества освоения студентами ООП по направлению (специальности) подготовки.