

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Ошский технологический университет им. академика М.М. Адышева

Кафедра «Технология легкой промышленности»



УТВЕРЖДАЮ

Профессор по учебной работе,  
Мамытов У.Ж.

2024

**Каталог элективных дисциплин**

По специальности 740700 «Технология и конструирование изделий легкой промышленности»  
на 2024-2025 учебный год

**Авторы:** доцент Сыдыкова Ж.  
преп. Джороева С.

Ош 2024

№ п/п	Наименование дисциплины	Краткое содержание курса с указанием цели	Кол-во крел.	Пререквизиты	Постреквизиты	Ожидаемые результаты изучения дисциплины (приобретаемые обучающимися знания, умения, навыки и компетенции)
1	Культурология	Целью культурологии является преподавания реализация требований, о формировании социокультурной компетентности будущих специалистов, а также усиления их специальной, методологической и теоретической подготовки, формировании практических навыков в области культуры управления, общения, быта, образования, производства; воспитание у них деловых качеств, благородных ценностей. Культурология должна способствовать подготовке не только классифицированных профессионалов, но и достойных граждан-патриотов, радующих об отечественной науке, производстве, обороне и социальной сфере.	2	Математика, информатика, Концепция современного естествознания, История искусства, Рисунки	Концепция современного естествознания	знать: специфику культурологического знания, его отличие от философского, исторического, социологического, антропологического анализа культуры; основные концепции культуры (историю становления и развития культурологических идей), типы и формы культуры, основные культурологические центры и регионы мира; соотношение культуры и природы, культуры и общества, культуры и цивилизации, процессы, происходящие в современной культуре. уметь: объяснить феномен культуры, её структуру, основные элементы, подсистемы, функции, твердо высказывать и защищать собственную точку зрения по основным культурологическим проблемам. владеть навыками: культуры общения, правил знакомства, представления, поведения в семье, на работе, в общественных местах. Важным также представляется владение навыками теоретического и методологического анализа специфики различных культур, владение понятийно-категориальным аппаратом; ведения дискуссии.
2	САПР одежды	Цель изучаемой дисциплины: Изучение и освоение технологии проектирования одежды в условиях специализированных САПР.	5	Экономика, организация и управления швейным производством, Введение в специальность	Проектирование швейных предприятий, Автоматизация в технологических процессах в легкой промышленности. Информационные технологии в швейном	Задачи дисциплины: в процессе изучения дисциплины раскрыть содержание таких понятий, как проектирование, предпроектные исследования, конструкторская и технологическая подготовка производства; • изучение общетеоретических основ системного решения проектных задач; • формирование знаний сквозной системы и технических средств автоматизированного проектирования в производстве изделий легкой промышленности;

3	Декоративно-прикладное искусство	Цель дисциплины – дать основные знания в области декоративно-прикладного искусства (виды ДПИ основы художественного ремесла, технологии т.д.) формирование основных принципов композиционного построения различных видов орнаментов, приемов стилизации.	6	История и теория дизайна, История искусств, Композиционные основы дизайна, Введение в проектирование	Художественное проектирование костюма, Выполнение проекта в материале, Костюмографика, Макетирование Профподготовка	<p>•выработка основ практических навыков реализации на ЭВМ графических, конструкторских и технологических задач проектирования, характерных для отрасли.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы декоративно-прикладного искусства, специальных терминологий, видов и свойств материалов, способов их обработки;</li> <li>-владеть техническими приемами обработки; текстиля, дерева, стекла и др. материалов;</li> <li>-научиться стилизовать природные формы, а владеть аналитическим мышлением и способами оригинального выражения натуры в трансформированных формах;</li> <li>-понимать и принимать традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами</li> </ul>
4	Профподготовка	Целью дисциплины является закрепление теоретических знаний и приобретение практических навыков выполнения ручных и машинных работ. Выполнение раскладку лекал в соответствии физико-механическим свойством применяемых видов материалов и с учетом необходимых требований, разработка технологической последовательности для производства одежды в условиях массового пошива и по индивидуальным заказам	20	Выполнение проекта в материале, Конструирование швейных изделий, Материаловедение, Машинный и аппаратный швейного производство	Декоративно-прикладное искусство,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить и реализовать на изделии разновидности вышивки кыргызских и других народов;</li> <li>-уметь создавать предметы производства декоративно-прикладного искусства;</li> <li>-иметь представление о последовательности создания изделия декоративно-прикладного искусство.</li> </ul> <p>Студент способен создавать проектные решения с учетом и пониманием основных тенденций в области индустрии отрасли, технологических новшеств, современных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способен осуществлять выбор соответствующих идей, материалов, инструментов и процессов для решения дизайн-проблемы и реализации своих проектов;</li> <li>-выполнять раскладку в соответствии с требованием для массового производства и индивидуальных заказов;</li> <li>- изготавливать изделия разных ассортиментов;</li> <li>-правильно составлять технологическую последовательность на изготовления изделия массового производства;</li> </ul>
5	Рисунок и основы композиции	Целью освоения дисциплины дать специальные знания, умения и навыки в	5	Антропология, Введение в	Декоративно-прикладное	<p>способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления</p>

		области композиции будущему специалисту		специальность		искусство, Выполнение проекта в материале, Художественное проектирование костюма	композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка приемами работы с цветом и шестовыми композициями
6	Антропология	Основной целью дисциплины «Основы прикладной антропологии» является изучение вопросов построения размерной типологии и разработка антропометрических размерноростовочных стандартов фигур для массового швейного производства. Основными задачами курса является освещение широкого круга вопросов по разработке размерных стандартов с привлечением данных высшей математики, теории вероятностей, вычислительной техники, начертательной геометрии. Программой дисциплины предусмотрено изучение методов исследования и программ измерений, исследуемых при массовом обследовании населения, теоретических вопросов совершенствования бесконтрольных методов антропометрических исследований и принципов проектирования макетов типовых фигур.	4	Введение в специальность, САПР, УИРС		Конструирование швейных изделий, Выполнение проекта в материале, Профподготовка, Рисунок и основы композиции	В результате изучения дисциплины студент должен владеть данными о размерах и форме человеческого тела, необходимыми при проектировании базовых конструкций швейных изделий различных видов Владеть знанием строения и особенности внешней формы тела человека, закономерности изменчивости размерных стандартов. Уметь разрабатывать шкал процентного распределения типовых фигур, методы проектирования манекенов и макетов типовых фигур.
7	Материаловедение	Целью дисциплины «Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности» является формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им квалифицированное решение задач по организации швейного производства, необходимых материалов для различных швейных изделий, повышению качества выпускаемой продукции. Основные задачи дисциплины: - изучение теоретических основ формирования состава, структуры и свойств материалов, применяемых в легкой	7	Машинны и аппараты швейного производства, Рисунок и основы композиции, УИРС		Технология швейных изделий, Выполнение проекта в материале, Проектирование моделей одежды, Декоративно-прикладное искусство, Профподготовка	Обучающийся, освоивший дисциплину Должен знать: структуру современного текстильного производства; - классификацию, строение и свойства текстильных волокон; - основные процессы получения тканей; - строение и свойства тканей; - ассортимент нетканых, трикотажных, подкладочных, прокладочных, отделочных материалов, швейных ниток и фурнитуры. - основные способы получения материалов, назначение и конструкцию оборудования, приспособлений и инструментов, а также приемы выполняемых работ при наиболее распространенных видах ручной и механической

		<p>промышленности; - изучение зависимости свойств материалов от их химического состава, строения и структуры; - изучение методов оценки качества различных материалов; - изучение ассортимента и процессов формирования качества различных материалов;</p>			<p>обработки конструкционных материалов в учебных мастерских Должен уметь: - определять волокнистый состав материалов и вид ткацкого переплетения; - определять лицевую и изнаночную сторону в тканях; направления долевой и уточной нити; - выбирать материал для швейных изделий. - выбирать материалы в зависимости от назначения изделия; - определять основные физико-механические и технологические свойства материалов; - выполнять простейшие виды термической обработки; - выбирать оборудование, приспособления и инструменты для выполнения основных видов ручной и механической обработки деталей Должен владеть: - навыками выбора пакета материалов для изготовления одежды.</p>	
8	<p>Машины и аппараты швейного производства</p>	<p>Целью дисциплины является обучение студентов качественно выполнять технологические операции (процессы), обслуживанию и регулировке оборудования швейных предприятий.</p>	4	<p>Технология отрасли</p>	<p>Автоматизация технологических процессов в легкой промышленности, Выполнение проекта в материале, Профподготовка</p>	<p>Ожидаемые результаты: компетентность в работе, обслуживании и регулировке технологического оборудования швейных предприятий</p>
9	<p>Композиция костюма</p>	<p>Учебная дисциплина «Композиция костюма» является дисциплиной, входящей в блок дисциплин специализации, которая ориентирована на формирование образно-конструктивного мышления, овладение студентами теоретическими знаниями и практическими навыками композиционного построения формы костюма на основе использования методов и средств художественного творчества. Освоение данной дисциплины позволит будущим инженерам-конструкторам использовать полученные знания и навыки в практической деятельности, как в разработке единичных моделей, так и</p>	2	<p>Выполнение проекта в материале, Рисунок и основа композиции, Материаловедение, Конструирование швейных изделий</p>	<p>Декоративно-прикладное искусство, Технология обработки текстильных материалов</p>	<p>Знать:          - иметь представление о работе художника по костюму;          - знать принципы художественного проектирования костюма;          - уметь создавать композиции костюма – мужского, женского, детского – основных ассортиментов групп и различного назначения;          - иметь опыт воплощения творческих эскизных замыслов в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров, профессионально применяя при этом знания и навыки по другим дисциплинам.</p>

10	Конструирование швейных изделий	<p>промышленных коллекций. В связи с этим основная цель курса – развитие у студентов художественного и эстетического вкуса, основанных на грамотном использовании законов и методов композиционного построения формы костюма.</p>	14	<p>Материаловедение, Антропология, САПР,</p>	<p>Выполнение проекта в материале, Конструкторско – технологическая подготовка производства, Проектирование моделей одежды, Конструирование швейных изделий</p>	<p>– Сформировать готовность обосновывать принятие конкретного худ. технического решения при разработке изделий; – Сформировать у студентов способность разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации; – Развить готовность к изучению технической информации; – Сформировать способность варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями с точки зрения конструктора; – Уметь способно выполнять чертежи базовых конструкций изделий.</p>
11	Технология швейных изделий	<p>Цель освоения дисциплины Изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современной и перспективных методов конструирования и формирования качества одежды с учетом системного подхода, оптимизации конструкции швейных изделий; изучение методов выполнения проектных конструкторских работ при создании новых моделей одежды и внедрении их в производство. Задачи дисциплины: – Обучить теоретическим и практическим основам конструирования одежды; – Дать понятие о размерной типологии населения и её использовании для проектирования одежды; – Обучить принципам и методам построения чертежей конструкций; – Обучить приемам конструктивного моделирования; методам разработки конструкции изделий по модели, по рисунку, на основе базовой конструкции; – Обучить способам построения шаблонов деталей; – Обучить способам определения дефектов одежды и методам их устранения</p>	17	<p>Конструирование швейных изделий, Материаловедение, Машинны и аппараты швейного производства</p>	<p>Выполнение проекта в материале, Конструкторско – технологическая подготовка производства, Профподготовка</p>	<p>Знать современные прогрессивные способы соединения деталей и узлов изделия; разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения; осуществлять контроль над изготовлением в производстве нового ассортимента современной одежды в соответствии с авторскими образцами. навыками составления комплектов технической документации.</p>

		должны сформироваться знания и умения, необходимые для успешной реализации проектной идеи в условиях современного производства модной одежды. 1.2 Задачи дисциплины - В ходе освоения дисциплины у студентов должны сформироваться знания и умения, необходимые для успешной реализации проектной идеи в условиях современного производства модной одежды. Развитие способности создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения				Уметь технологическую последовательность обработки (ТПО) изделия; техникоэкономические показатели потока. составлять ТПО швейного изделия по деталям и узлам; определять нормы расхода материалов навыками определения площади лекал изделия; навыками выполнения изделий декоративноприкладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
12	Введение в специальность	Цель:- дать студентам представление о поле деятельности дизайнера, которое поможет в дальнейшем успешно войти в учебный процесс ; - познакомить студентов с методическими основами проектирования	1	Философия, история Кыргызстана, Манасоведение, Культурология	УИРС, Технология отрасли, Рисунок и основы композиции, Машины и аппараты швейного производства, Технология швейных изделий	За время обучения студенты должны научиться: - реализовать задание в материале; - соблюдать единство формы и содержание в проекте; - исполнению проекта на высоком уровне; - нестандартно решать поставленные задачи.
13	УИРС	Целью дисциплины УИРС является обучение студентов проведению научно-исследовательских работ, поиску научной информации с использованием информационных технологий; всегда подходить к профессиональной деятельности творчески и.	3	Введение в специальность, САПР	Курсовая работа, Дипломная работа, Профподготовка, Технология швейных изделий	Ожидаемые результаты: компетентность к проведению научно-исследовательских работ по специальности и работать творчески.
14	Композиция костюма	Целью дисциплины является изучение технических средств художественного проектирования костюма, анализа моделей, основ композиции костюма, влияния декоративно-функциональных элементов композиции костюма на силуэт и формы костюма, классификации одежды.	2	Конструкторско – технологическая подготовка, Выполнение проекта в материале, Рисунок и основы	Декоративно-прикладное искусство, Технология декорирования швейных изделий	знать – основные термины и понятия в области композиции костюма; – понятия формы и формообразования костюма; – категории, элементы и средства композиции; – законы и правила композиции; – факторы, определяющие характер женской, мужской и детской одежды; – требования, предъявляемые к одежде различных возрастных групп; – особенности проектирования

15	Технология обработки текстильных материалов	Целью изучения дисциплины является формирование у студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение по профилю Декоративно-прикладное искусство и дизайн профилизация: Арт-дизайн, профессиональных знаний, умений, навыков, необходимых для самостоятельного преподавания модулей и дисциплин в системе среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования: «Проектирование швейных изделий», «Технология обработки текстильных материалов», а также ведения спецкурсов, факультативов, элективных курсов	20	Проектирование моделей одежды, Технология швейных изделий, Материаловедение, Выполнение проекта в материале	Декоративно-прикладное искусство	повседневной, нарядной, спортивной одежды и одежды для дома и отдыха; уметь – создавать эскизы швейных изделий в соответствии с описанием модели; – осуществлять выбор материалов в соответствии с эскизом моделей одежды различного вида и назначения; – создавать эскизы швейных изделий с применением различных творческих источников в соответствии с законами композиции и гармонии цветовых сочетаний; – выполнить эскизы моделей одежды в классическом стиле, в спортивном стиле, в стиле «фантази», в стиле эклектика, в соответствии с современными направлениями моды; владеть – навыками создания эскизов швейных изделий с применением различных творческих источников в соответствии с законами композиции и гармонии.
						Знать, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий по технологии изготовления узлов и деталей швейных изделий разных групп и модельных особенностей; актуальные проблемы и тенденции развития индустрии моды и легкой промышленности. Уметь, выполнять деятельность и демонстрировать элементы профессиональной деятельности по технологии изготовления швейных изделий, выполнять технологическую сборку узлов и деталей швейных изделий предусмотренные программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости использовать информационно коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы. Владеть, навыками выполнения профессиональной деятельности по технологии обработки и изготовления швейных изделий, навыками использования педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации практической деятельности обучающихся; навыками применения



16	Технология декорирования швейных изделий	Цели изучения курса: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области технологии изделий легкой промышленности различного ассортимента. Задачи курса: - изучение основ технологии изготовления изделий легкой промышленности с учетом требований к ним и материалам; конструктивным и модельным особенностям изделий; - формирование знаний по разработке и использованию ресурсосберегающих и экологически чистых технологий изготовления изделий легкой промышленности, в том числе по подготовке и раскрою материалов, технологическим особенностям применяемого и перелективного оборудования, - формирование практических навыков принятия конкретного технологического решения при разработке технологических процессов и изделий легкой промышленности различного ассортимента.	6	Декоративно-прикладное искусство, Выполнение проекта в материале, Технология швейных изделий, Профподготовка		современных технических средств обучения и электронных образовательных информационных ресурсов.
17	Информационные технологии в легкой промышленности	Целью изучения дисциплины является освоение понятий об информационных технологиях в сфере деятельности технологичности швейных изделий, изучение основных вопросов автоматизации, интенсификации и качественного усовершенствования процесса сбора, хранения, обмена и обработки информации необходимой для проведения, оформления научно-исследовательской работы и апробации ее результатов, а также дальнейшей практической деятельности на предприятиях легкой промышленности	5	САПР, Материаловедение, Рисунок и основы композиции, Технология отрасли	Проектирование предприятий в легкой промышленности, Автоматизация в технологических процессах в легкой промышленности	Знать: виды и особенности технологических процессов производства одежды, кожи, меха, аксессуаров и кожгалантерейных изделий различного назначения; алгоритмы расчета параметров для осуществления технологических процессов изготовления изделий; виды информационных технологий, технические средства, предназначенные для организации и эффективного осуществления технологических процессов производства одежды, кожи, меха, аксессуаров и кожгалантерейных изделий различного назначения. Уметь: описывать в общих чертах информационные технологии при

18	Проектирование предприятий легкой промышленности	Основные задачи курса - проектирование промышленных зданий и их жизнеобеспечение. Рассмотрение вопросов классификации, унификации и типизации зданий, строительных материалов и их характеристик, конструктивных элементов зданий, вопросов проектирования и размещения административных и бытовых помещений, проектирование систем жизнеобеспечения.	7	Информационные технологии в легкой промышленности, Материаловедение, САПР	Автоматизация в технологических процессах в легкой промышленности	проектирование одежды. Знать: основные этапы и методы проектирования типовых конструкций швейных предприятий - Уметь: рассчитывать технико-экономическую эффективность при выборе технических решений при проектировании швейных фабрик Владеть: навыками при выборе материалов и площадки для строительства предприятия, построении генплана и расчете основных санитарно-бытовых помещений при проектировании швейных фабрик
19	Автоматизация в технологических процессах в легкой промышленности	Цели изучения курса: овладение обучающимися совокупности знаний по автоматизации технологических процессов и производств, по их управлению, имея в виду их дальнейшую производственно-технологическую организационно-управленческую, научно-исследовательскую проектную деятельность в области легкой промышленности. Задачи курса: обеспечить необходимый уровень знаний и умений в области автоматизации и автоматизации технологическими процессами в легкой промышленности, овладеть основными методами теории управления и иметь представление об основах использования вычислительной техники.	4	Проектирование предприятий в легкой промышленности, Информационные технологии в легкой промышленности, САПР	Проектирование моделей одежды, Конструкторско-технологическая подготовка производства	знать: -современное состояние, особенности функционирования отдельных видов информационных технологий их применения в швейном деле ; - основные системы автоматизированного проектирования швейных изделий ; уметь: - работать с нормативными и правовыми документами швейного производства, соблюдать требования нормативных документов ; - выбирать систему автоматизированного проектирования швейных изделий ; владеть: - проектирования швейных изделий и современных навыками подбора рациональных и современных подходов к проектированию швейной продукции, отдельных видов швейных предприятий, навыками рационального выбора и экономического использования различных производственных ресурсов ; -способностью проектировать конструкции изделий легкой промышленности и технологические процессы с использованием систем автоматизированного проектирования
20	Выполнение проекта в материале	Цель дисциплины: - изучение структуры, характера связей элементов, принципов организации и практического построения формы костюма; - изготовление проекта в соответствии с замыслом художника-проектировщика. В результате практического освоения дисциплины студент должен уметь применять теоретические знания, практические приемы, способы и методы проектирования одежды. Задачей дисциплины является: - овладение	10	Материаловедение, САПР, Рисунок и основы композиции, Конструирование швейных изделий, Технология швейных изделий	Конструкторско-технологическая подготовка производства, Проектирование моделей одежды, Профподготовка	Знать: состояние и перспективы развития основных методов формообразования в современном костюме, алгоритм работы с творческим источником и дальнейшим его выполнением в материале. Уметь: анализировать направления в дизайне одежды и выбирать наиболее оптимальные для их дальнейшей реализации и представления на публичных мероприятиях

21	Конструкторско-технологическая подготовка производства	<p>студентами приемами и навыками воплощения проекта в материале, при этом вырабатывается творческий подерж, достигается разнообразие решения первоначального замысла</p> <p>Цель Целями освоения дисциплины «Конструкторско-технологическая подготовка производства» является изучение теоретических положений, обеспечивающих изучение видов одежды и направления совершенствования выполнения проектных работ, с учетом стабильности и применения систем автоматизированного проектирования изделий легкой промышленности а) получение знаний в области проектирования одежды с учетом конструкторской и технологической подготовки производства, б) овладение методами проектирования размерного ассортимента одежды, качественно удовлетворяющего потребности населения, в) овладение навыками выполнения проектных работ с учетом стабильности производства и с использованием современной электронно-вычислительной техники.</p>	7	<p>Выполнение проекта в материале, Конструирование швейных изделий, Технологические швейные изделия, Материаловедение</p>	<p>Проектирование моделей одежды, Профподготовка, Технология обработки текстильных материалов</p>	<p>1) Знать: а) пользоваться знанием методологических основ творческой инженерно-технологической деятельности; б) самостоятельно решать инженерные задачи в процессе промышленного проектирования одежды; в) проучить навыки проектирования одежды по качеству и ассортименту полностью удовлетворяющей потребности населения. 2) Уметь: а) пользоваться знанием по промышленному конструированию изделий; б) разрабатывать конструкторско-технологическую документацию на изделия легкой промышленности удовлетворяющих потребностям населения; в) применять практические навыки реализации идеи спроектированного изделия путем изготовления образца модели;</p>
22	Экономика, организация и управление швейным производствам	<p>Цель освоения дисциплины «Экономика, организация и управление швейным предприятием»: формирование знаний основ проектирования, организации и управления производственными процессами, приобретение умений и навыков использования теоретических знаний при планировании и оценке эффективности результатов практической деятельности в различных сферах, определению путей повышения производительности и безопасности труда, качества продукции и экономии ресурсов. Обучение общим принципам планирования и организации поточного производства</p>	3		<p>Введение в специальность, Автоматизация в технологических процессах в легкой промышленности, Информационные технологии в легкой промышленности</p>	<p>способность к самоорганизации и самообразованию; • способность обосновать профессионально-педагогические действия; • способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности; • готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач; • способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу. • способность к самоорганизации и самообразованию; •</p>

		<p>одежды, формирования структуры управления и условиям эффективного функционирования швейного предприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение эффективными механизмами (основами) планирования, разработки и внедрения мероприятий по повышению конкурентоспособности швейных предприятий в условиях рыночной экономики, методами расчетов основных цехов швейных предприятий, разработки проектно-конструкторской документации;</li> <li>• формирование организационной культуры и практических навыков использования ЕСКД (Единой системы конструкторской документации).</li> </ul>	2	<p>Выполнение проекта в материале, Конструирование изделий, Технологгия швейных изделий, Материаловедение</p>			<p>способность обосновать профессионально-педагогические действия; • способность проектировать пути и способы повышения эффективности профессионально-педагогической деятельности; • готовность к проектированию комплекса учебно-профессиональных целей, задач; • способность анализировать технологические и конструктивные особенности объектов, выбирать материалы с учетом их характеристик, находить композиционное, колористическое и стилевое решение, соответствующее художественно-проектному замыслу.</p>
23	Проектирование моделей одежды	<p>Целью дисциплины «Дизайн-проектирование одежды» является: - проектирование одежды, как одного из элементов предметной среды человека, удовлетворяющего его материальные и душевные потребности. Задачей дисциплины является изучение использования студентами в эскизах различных конструктивных и графических способов создания моделей. При выполнении каждого из заданий студент учится выбирать свой источник для создания образа, его творчески перерабатывать, обобщать, заостряя внимание на самом главном, принося остроту и характер в эскиз костюма. Решение композиции листа с двух-, трех- фигурными постановками и с их пластической взаимосвязью.</p>	2	<p>Профподготовка, Декоративно-прикладное искусство</p>			<p>Знать: - основные закономерности моды, состояние и перспективы развития основных методов формообразования в современной индустрии моды, культурные и национальные традиции Уметь: - анализировать состояние и развитие морового дизайна и направления современной моды Владеть: - образно-ассоциативным мышлением, методами прогнозирования моды ОПК-3 Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научноисследовательских и проектных работ Знать: - алгоритм работы с творческим источником и дальнейшим его воплощением в проекте, процесс создания модных образцов, методы исследования модных трендов Уметь: - интенсифицировать творческий процесс</p>

Зав. кафедрой ТЛП, к.т.н., доцент

Бакирова Н.А.