

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой ТЛП

Бакирова Н.А.

« 04 » 01 2024 г

СИЛЛАБУС

по дисциплине "Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и дизайна"

ОмТУ им. М.М.Алишера

Кафедра

Технология легкой промышленности

- Абдыкаликова Назгуль Сулаймановна abdykalykova73@gmail.com (Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и дизайна) тел. 0550 736421
- Среда 13.00-15.00.
- «Стиль в костюме»: на ТЛП по направлению 570020 «Дизайн»; - 6 зачетных единиц (кредит)
- В результате изучения курса "Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и дизайна" студент должен: иметь представление о том, что контекстуальные исследования в истории костюма и дизайна — это постоянно развивающееся направление творческой деятельности, у людей всегда появляются новые проблемы, потребности и цели

знания:

- знать историю дизайна и костюма;
- иметь представления об истории моды и стиля;
- творчество известных дизайнеров;
- знать и уметь различать различные стили одежды;
- различать цвета, знать их характеристики и сочетание между собой;
- владеть основами рисунка, живописи;
- разбираться в декоративно-прикладном искусстве;
- знать основы конструирования одежды;
- иметь представления об узорах, орнаментах и костюмах народов мира;
- владеть основами архитектуры;
- знать основные закономерности и средства композиционного построения, свойства формы костюма;
- быть способными использовать все перечисленные знания при решении профессиональных задач - создании и оценке костюма.

Формы самостоятельной учебной работы студентов, ее тематики и содержание определяются учебными планами и преподавателем по дисциплине «Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и дизайна» самостоятельно.

Календарный план преподавания дисциплины «Темы и текстовые задания» исследования в истории костюма и дизайна:

Дисциплина: история		Практические (семинарские занятия)	
Номер и наименование темы	Часы	Номер и наименование темы	Часы
1. Введение. Теория костюма - дизайн.	2	1. Введение. Дизайн и его предпосылки.	4
2. Средние века - дизайн.	2	2. Первый дизайнер в мире - Чарльз Фредерик Уорт.	4
3. Индустрия моды в XIX веке.	2	3. Первые журналы мод и их значение в становлении дизайна.	4
4. Поль Пуаре - импрессионизм в дизайне.	2	4. Исследование творчества Поля Пуаре.	4
5. Модернизм - дизайн.	2	5. Корсетная эпоха - дизайн.	4
6. Дизайн стили - Навида Лавина.	2	6. Исследование творчества Навиды Лавина.	4
7. Искусство - Кото Панель.	2	7. Новаторские идеи знаменитой Кото Панель.	4
8. Кристиан Диор - модный мир.	2	8. Кристиан Диор и его отартия.	4
9. Смелый творец - Пьер Карден.	2	9. Талантливый кутюрье Пьер Карден и его творчество.	4
10. Великий гений стили - Доротея Армани.	2	10. Исследование творчества легенды мира моды - Доротея Армани.	4
11. Дольче и Габбана.	2	11. Особенности моделей Дольче и Габбана.	4
12. «Красный Диор» - Вачеслава Зайцева.	2	12. Известные коллекции мастера одежды - Вачеслава Зайцева.	4
13. Русский Пьер Карден - Валентин Юдашкин.	2	13. Исследование особенностей дизайна моделей Валентина Юдашкина.	4
14. Дизайнер одежды Карлосан.	4	14. Творчество кыргызских дизайнеров одежды.	6
Итого:	30		60

Перечень компетенций:

Индикс	Формулировка компетенции
ПК - 3	Владеет творческими способностями в области живописи и умеет самостоятельно профессионально творчески работать, а также владеет основными принципами, методами и приемами натурального живописного

ПК - 6	Способен применить роль, историю дизайна и искусства в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла и в дальнейшей профессиональной деятельности, имеет представление об основных этапах развития дизайна, о последних веяниях дизайнерской практики, а также владеет теоретическими знаниями об истории возникновения стиля, модных форм изделий различных эпох
ПК - 13	Способен к систематическому изучению и анализу исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки, а также участвовать в работе по внедрению результатов творческих исследований, разработок и инновационных проектов

Правила рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов по дисциплине «Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и дизайна»

Оценка знаний студентов в процессе изучения дисциплины «Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и дизайна» осуществляется с применением рейтинговой оценки. Все задания должны выполняться в установленном времени. Если работа не будет сдана вовремя, наша оценка будет снижена на 20 %.

Технический контроль – систематическая проверка знаний студентов в ходе семестра. Посещение и работа на лекционных занятиях, работа на практических занятиях, выполнение и сдача работ, выполнение и сдача заданий СРС.

Рубежный (промежуточный) контроль – периодическая проверка учебных достижений студентов проводится преподавателем два раза в семестр на 7 и 15 недели.

Итоговый контроль – итоговый контроль проводится в форме экзамена.

Схема оценки знаний студентов на экзамене

Экспертная оценка		Оценка в баллах
1.	Промежуточный контроль	0 - 100
2.	Экспертный контроль	0 - 20
Итого:		40 - 100

Шкала оценки знаний студентов

Баллы	Оценка по традиционной системе
80-100	отлично
60-79	хорошо
40-59	удовлетворительно

0-39	неудовлетворительно
------	---------------------

Окончательная оценка знаний студентов выставляется в соответствии с кредитной технологией по шкале оценки знаний студентов.

Итоговый балл по дисциплине в процентном содержании определяется по формуле:

$$И = (РК_1 + РК_2) / 2 + ТК_{обл}$$

где:

РК₁ – баллы первого рейтинга;

РК₂ – баллы второго рейтинга;

ТК_{обл} – экзаменационный балл

Политика курса – опоздания, пропуски, поведение в аудитории, познание, предоставление работ, отсутствие на экзамене.

- Обязательно посещать занятия.
- Активно участвовать в учебном процессе.
- Старательно выполнять домашние задания.
- Не опаздывать на занятия.
- Не разговаривать во время занятий, не читать газеты, отключить сотовый телефон, не жевать резинку.
- На занятия приходить в деловой одежде.
- Не пропускать занятия.
- Избегать пропуска занятий по неуважительным причинам.
- Исключить телефонные разговоры по сотовому телефону на занятиях.
- В случае невыполнения заданий итоговая оценка снижается.

Политика академического поведения и этики.

Быть толерантным, уважать мнение окружающих.

Возражения формулировать в корректной форме.

Конструктивно поддерживать обратную связь на всех занятиях.

Содействовать коллективной работе и вовлечению в дискуссию более застенчивых студентов.

Быть пунктуальным и обязательным.

Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. К плагиату относится следующее: отсутствие ссылок при использовании печатных и электронных материалов, цитат, мыслей других авторов.

Недопустимы подглядывание и списывание во время тестов, экзаменов, занятий; сдача экзамена за другого студента, неразрешенное копирование материалов.

В случае нарушения одного из вышеперечисленных пунктов студент не аттестовывается по курсу.

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой «ТЛП»,

доц. Бакирова Н.А.

«01» 01 2023 г.

СИЛЛАБУС

по дисциплине "Узоры, орнаменты и костюмы народов мира"

ОшТУ им. М.М.Адышева

Кафедра

Технология легкой промышленности

- Абдыкадыкова Натгуль Сулаймановна nabdykadykova73@gmail.com (Узоры, орнаменты и костюмы народов мира) тел. 0550 736421
- Среда 13.00-15.00.
- «Узоры, орнаменты и костюмы народов мира»: на ТЛП по направлению 570020 «Дизайн», - 4 зачетных единиц (кредит)
- В результате изучения курса "Узоры, орнаменты и костюмы народов мира" студент должен: иметь представление об искусстве узоров и орнамента, являющееся неотъемлемой частью культуры любого народа и вобранные в себя традиции и обычаи, народную философию, традиционный образ мышления, метафоричность и особенную эстетику

знать:

- знать закономерности построения орнаментов и узоров на костюмах;
- знать и уметь различать различные национальные костюмы, орнаменты и узоры;
- знать историю развития национальных костюмов;
- знать основные закономерности и средства композиционного построения, свойства формы костюма;
- уметь применять данные знания при изготовлении и оценке костюма;
- грамотно и на достаточно профессиональном уровне выразить основную идею, заложенную в одной модели или целой коллекции графическим способом;
- обладать навыками практической деятельности, как в разработке единичных моделей, так и промышленных коллекций с использованием орнаментов и узоров.

Формы самостоятельной учебной работы студентов, ее тематика и содержание определяются учебными планами и преподавателем по дисциплине «Узоры, орнаменты и костюмы народов мира» самостоятельно.

Календарный план преподавания дисциплины «Узоры, орнаменты и костюмы народов мира»:

Дисциплины занятия		Практические (семинарские занятия)	
Номер и наименование темы	Часы	Номер и наименования темы	Часы
1. Вводная лекция.	2	1. Введение.	2
2. Приемы построения орнаментов.	2	2. Построение орнамента с использованием определенных приемов.	2
3. Решетки и плетения при построении орнамента	2	3. Окружности в орнаменте.	2
4. Растительные мотивы в орнаменте	2	4. Использование решеток и плетений при построении орнамента	2
5. Африканские узоры и орнаменты.	2	5. Сугуб и ветви, зеркальные отражения в орнаменте	2
6. Египетские орнаменты и узоры	2	6. Узоры и орнаменты континентальной Африки	2
7. Арабские орнаменты и узоры.	2	7. Орнаменты Древнего Египта.	2
8. Греческие орнаменты и узоры.	2	8. Арабские (исламские) орнаменты и узоры	2
9. Японские орнаменты и узоры	2	9. Орнаменты Древней Греции	2
10. Китайские узоры и орнаменты в костюмах	2	10. Орнаменты Японии	2
11. Индийские мотивы в орнаментах и узорах	2	11. Орнаменты и узоры Китая.	2
12. Орнаменты, узоры и костюмы восточных народов	2	12. Орнаменты индейцев	2
13. Средневековые орнаменты и узоры	2	13. Русские узоры и орнаменты.	2
14. Кыргызские узоры и орнаменты	4	14. Орнаменты Средневековья	2
Итого:	30	15. Орнаменты и узоры древних кыргызов	2
			30

Перечень компетенций:

Наименование	Формулировка компетенции
ОК -1	Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и заниматься активной гражданской позицией, проявлять уважение к людям и толерантность.
ПК -3	Владеет творческими способностями в области живописи и умеет самостоятельно профессионально творчески работать, в том же владеет

ПК -3	основными принципами, методами и приемами натурального живописного изображения в разных живописных материалах
	Способен применять в художественном проектировании и экспериментальном творчестве объемно-пространственные решения, основные законы формирования объемных структур и композиций, принципы построения и организации художественной формы, а также владеет методами дизайнерских исследований, профессиональной терминологией и навыками построения орнаментальных композиций различной степени сложности

Правила рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов по дисциплине «Узоры, орнаменты и костюмы народов мира»

Оценка знаний студентов в процессе изучения дисциплины «Узоры, орнаменты и костюмы народов мира» осуществляется с применением рейтинговой оценки. Все задания должны выполняться к установленному времени. Если работа не будет сдана вовремя, ваша оценка будет занижена на 20 %.

Текущий контроль – систематическая проверка знаний студентов в ходе семестра. Посещение и работа на лекционных занятиях, работа на практических занятиях, выполнение и сдача работ, выполнение и сдача заданий СРС.

Рубежный (промежуточный) контроль – периодическая проверка учебных достижений студентов проводится преподавателем два раза в семестр на 7 и 15 неделе.

Итоговый контроль – итоговый контроль проводится в форме экзамена.

Схема оценки знаний студентов на экзамене

Экспертная оценка	Оценка в баллах
1. Промежуточный контроль	0 – 100
2. Экспертный контроль	0- 20
Итого:	40 - 100

Шкала оценки знаний студентов

Баллы	Оценка по традиционной системе
80-100	отлично
60-79	хорошо
40-59	удовлетворительно
0-39	неудовлетворительно

Окончательная оценка знаний студентов выставляется в соответствии с кредитной технологией по шкале оценки знаний студентов.

Итоговый балл по дисциплине в процентном содержании определяется по формуле:

$$И = (РК_1 + РК_2) / 2 + ТК_{\text{экс}}$$

где:

- РК₁ – баллы первого рейтинга;
- РК₂ – баллы второго рейтинга;
- ТК_{экс} – экзаменационный балл

Политика курса – опоздания, пропуски, поведение в аудитории, возмездие, предоставление работ, отсутствие на экзамене.

- Обязательно посещать занятия.
- Активно участвовать в учебном процессе.
- Старательно выполнять домашние задания.
- Не опаздывать на занятия.
- Не разговаривать во время занятий, не читать газеты, отключить сотовый телефон, не жевать резинку.
- На занятия приходить в деловой одежде.
- Не пропускать занятия.
- Избегать пропуска занятий по неуважительным причинам.
- Исключить телефонные разговоры по сотовому телефону на занятиях.
- В случае невыполнения заданий итоговая оценка снижается.

Политика академического поведения и этики.

Быть толерантным, уважать мнение окружающих.

Возражения формулировать в корректной форме.

Конструктивно поддерживать обратную связь на всех занятиях.

Содействовать коллективной работе и включению в дискуссию более застенчивых студентов.

Быть пунктуальным и обязательным.

Плагият и другие формы нечестной работы недопустимы. К плагияту относится следующее: отсутствие ссылок при использовании печатных и электронных материалов, цитат, мыслей других авторов.

Недопустимы подглядывание и списывание во время тестов, экзаменов, занятий; сдача экзамена за другого студента, несанкционированное копирование материалов.

В случае нарушения одного из вышеперечисленных пунктов студент не аттестовывается по курсу.

«Утверждено»
Зав. кафедрой ТЛП к.т.н.доц.,
Бакирова Н.А.
« 18 » 09 2023

СИЛЛАБУС по дисциплине

«Проектирование предприятий легкой промышленности»

Ом ТУ им.М.М. Адишева
Кафедра Технологии легкой промышленности

-Кубакова Айзада Эргешбаевна, aizadakubakova@mail.com (Конструирование швейных изделий). Телефон 0772279286

- среда 13⁰⁰-15⁰⁰

-Проектирование предприятий легкой промышленности: по направлению 740700
«Технология и конструирование изделий легкой промышленности»

- 5 зачетных единиц (кредит)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: а) принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях легкой промышленности;
б) основные этапы и методы проектирования типовых конструкций и технологических процессов изделий легкой промышленности;
в) инженерное обеспечение производства;
г) принципы и методы проектирования производственных процессов предприятий легкой промышленности;
д) общие понятия и содержание этапов проектирования и реконструкции предприятий легкой промышленности
2. Уметь: а) выполнять технологические расчеты основных производственных процессов швейного предприятия;
б) разрабатывать пространственное решение производственного процесса;
в) изображать проекции и общий вид производственных и административных зданий предприятий;
3. Владеть: а) навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании технологических процессов швейного производства;
б) основными принципами построения технологических процессов швейного производства; разработки технологической документации производственного процесса.

Календарный план преподавания дисциплины «Проектирование предприятий легкой промышленности»

№ п/п	Наименование тем	Количество контактных часов по видам занятий				
		Лекции	Практ.	Лабор.	Студий	Инд. СРС
7 СЕМЕСТР						
1	Введение. Типы швейных предприятий	2				2
2	Структурный производственный состав швейных предприятий различных типов	2	2			6

3	Технологический расчет подготовительного цеха	2	4			6
4	Расчет числа рабочих, количества оборудования и площади подготовительного цеха. Планировка оборудования подготовительного цеха	2	8			4
5	Планировка оборудования подготовительного цеха	2				6
6	Проектирование раскройного производства. Характеристики организации работ на основных операциях раскроя	2				4
7	Расчет числа рабочих, количество оборудования и площади раскройных участков	2	8			4
8	Планировка раскройного цеха	2				4
9	Технологический расчет экспериментального цеха	2				4
10	Определение исходных данных для проектирования Дома экспериментального цеха и группы. Планировка экспериментального цеха	2	8			4
11	Планировка экспериментального цеха	2				2
12	Проектирование демонстрационного зала	2	7			4
13	Проектирование салона. Определение исходных данных для проектирования салона. Расчет численности рабочих и площади салона. Планировка салона	2	8			
14	Проектирование салона срочного ремонта и укладки одежды. Технологический расчет цеха изготовления отделок	2				
15	Технологический расчет цеха по изготовлению корсетных вставок и головных уборов. Технологический расчет склада готовых изделий и подготовленных изделий к пришивке (СТПП)	2				76

Перечень компетенций:

Индикатор	Формирование компетенции
ПК-4	Оценивать производственные и эксплуатационные затраты на обеспечение качества продукции и находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности в сроках исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения;
ПК-5	Систематизировать и обобщать информацию по формированию и использованию ресурсов предприятия
ПК-6	Подготавливать исходные данные для составления планов, смет, заявок на материалы и оборудование и оформлять производственную документацию

Правила рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов по дисциплине «Проектирование предприятий легкой промышленности»

Оценка знаний студентов в процессе изучения дисциплины «Проектирование предприятий легкой промышленности» осуществляется с применением рейтинговой оценки. Все задания должны выполняться в установленному времени. Если работа не будет сдана вовремя, оценка будет снижена на 20 %.

Текущий контроль – систематическая проверка знаний студентов в ходе семестра. Посещение и работа на лекционных занятиях, работа на практических занятиях, выполнение в сроки работ, выполнение в сроки заданий СРС.

Рубежный (промежуточный) контроль – периодическая проверка учебных достижений студентов проводится преподавателем два раза в семестр на 2 и 4 неделе.

Итоговый контроль – итоговый контроль проводится в форме экзамена.

Схема оценки знаний студентов на экзамене

№ п/п	Экзамениционная оценка	Оценка в баллах
1	Промежуточный контроль	0-100
2	Экзамениционный контроль	0-20
Итого:		40-100

Шкала оценки знаний студентов

Баллы	Оценка по традиционной системе
80-100	отлично
60-79	хорошо
40-59	удовлетворительно

0-39	неудовлетворительно
------	---------------------

Окончательная оценка знаний студентов выставляется в соответствии с кредитной технологией по шкале оценки знаний студентов.

Итоговый балл по дисциплине в процентном содержании определяется по формуле:

$$И = (РК_1 + РК_2) / 2 + ТК_{\text{экс}}$$

где: $РК_1$ – баллы первого рейтинга; $РК_2$ – баллы второго рейтинга;
 $ТК_{\text{экс}}$ – экзаменационный балл

Политика курса – опоздания, пропуски, поведение в аудитории, позднее представление работ, отсутствие на экзамене.

- Обязательно посещать занятия.
- Активно участвовать в учебном процессе.
- Старательно выполнять домашние задания.
- Не опаздывать на занятия.
- Не разговаривать во время занятий, не читать газеты, отключить сотовый телефон.
- На занятия приходить в деловой одежде.
- Не пропускать занятия.
- Избегать пропуска занятий по неуважительным причинам.
- Исключить телефонные разговоры по сотовому телефону на занятиях.
- Пропущенные занятия отрабатывать в определенное преподавателем время.
- В случае невыполнения заданий итоговая оценка снижается.

Политика академического поведения и этики.

Быть толерантным, уважать мнение окружающих. Возражения формулировать в корректной форме. Конструктивно поддерживать обратную связь на всех занятиях.

Содействовать коллективной работе и вовлечению в дискуссию более застенчивых студентов. Быть пунктуальным и обязательным. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. К плагиату относится следующее: отсутствие ссылок при использовании печатных и электронных материалов, цитат, мыслей других авторов. Недопустимы подсылавание и списывание во время тестов, экзаменов, занятий, сдача экзамена за другого студента, неразрешенное копирование материалов.

В случае нарушения одного из вышеперечисленных пунктов студент не аттестовывается по курсу.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ
МИНИСТРЛИГИ
М.М. АДИШЕВ АТЫНДАГЫ
ОШ ТЕХНОЛОГИКАЛЫК
УНИВЕРСИТЕТИ



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНЕ М.М. АДИШЕВА

11963, Osh st. B. Narynbaeva, 81.
Тел: +996 (312) 4-36-83
Факс: +996 (312) 4-35-07

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE
OF KYRGYZ REPUBLIC
THE OSH TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
NAMED AFTER M.M. ADISHEV

Сайт: oshedu.ru/kz223.ru
http://www.oshu.kg

201_ж. и. н. _____
№ _____

Технология жана жаратылышты пайдалануу факультети
Жеңил өнөр жай технологиялары кафедрасы

Адистикке багыт берүү
таалими боюнча студенттерди окутуу программасы
СИЛЛАБУС

Студенттерди окутуунун адистиги 570 000 "Костюм жана текстиль
искусствосу", профили "Костюмду көркөмдөп долбоорло".

"Жеңил өнөр жай технологиясы" кафедрасынын жыйыны тарабынан
сунушталды, протокол № 2 02.01 2023 ж.

Кафедра жетекчиси доцент

Н.А.Бакирова.

Иштеп чыкты ОшТУнун профессору

М.Арзиев.

Ош 2023

Адистикке багыт берүү СИДЛАБУС

Окутуучу жана байланыш боюнча мамалыктар.
Окутуучунун А.А. -Арнеев Муса
Окутуу даражасы, шымы, ызыматы: техникалык илимдердин кандидаты,
доцент, ЖЭЖТ кафедрасынын профессору.
"Женит өнөр жай технологиялары" кафедрасы ОшГУнун 3 корпусундагы 219
жана 220 аудиторияларда жайгашкан, байланыш телефону 0558 07 77 02 (0322)
43413.

Кесиптик компетенциялар
15.05 2017 күнү бекитилген, регистрацисы № 1179/1 болгон МБЫС ЖКО
«Костюм жана текстиль искусствосу» негизинде, « Адистикке багыттоо»
таалимин өздөштүрүүнүн жыйынтыгында, бекеттер томонундой
инженерлүүлүктөргө даярдашат
Кесип бөлүмүнүн инженерлүүлүктөрү, Тигүү өндүрүшүнүн негизги технологиялык
процесстери, өндүрүшүнүн буюмдарын конструкциялоо жана шаймандары,
сырьёлору боюнча негизги түшүнүктөрү, билүү.
Таалимди өздөштүрүүнүн негизинде томонку компетенцияны түзүлөт,
• багыттын профисии боюнча келечектеги инженерлүүлүккө кызыгынуу түзүү.
Кесиптик стандарттардын негизинде, компетенциялардын пландалган
өздөштүрүлүшү.

Компетенция	Деталл (категориясы)		
	Билүү	Аткаруу	Эмгек аракети
Келечектеги инженерлүүлүккө кызыгынуу түзүү.	Келечектеги инженерлүүлүгүн билүү.	Негизги технологиялык процесстерди жоюкой формада аткаруу	Инженерлүүлүгүнө кызыгуу.

Таалимдин тематикалык планы.
Тылым 1 курстун 1 семестринде окулат. Студент таалимди окуу бүткөндөн
кийин, жыйынтыгы боюнча экзамен тапшырат.
Таалимдин мазмуну: лекция сабагы жана өз алдынча ийгөө.
Таалимдин тематикалык планы

№	Теманын аталышы	Сабактын түрлөрү			Стул. өз алдынча ийгөөсү (СРС)
		лек	пр	лаб	
1	«Костюм жана текстиль искусствосу» багытынын жана «Костюмду көркөмдөл	2			2

	долоорлоо» түшүнүктөрү, окуу планы, окуу процессинин уютурулушу.	профисиин негизги			
2	Кийимдерди жана башка буюмдарды тигүүдө, жасалгалоодо колдонулуучу тигиндер жана алардын түрлөрү.	2			2
3	Кийим анын негизги түшүнүктөрү, тарыхы, өнүгүү этаптары, негизги структуралык бөлүктөрү жана түрлөрү.	2			2
4	Тигүү өндүрүшүнүн негизги технологиялык процесстери жана - тигүүчү ишканалардын структурасы.	2			2
5	Тигилүүчү буюмдардын конструкциялоо анын негизги түшүнүктөрү, тарыхы өнүгүү этаптары, түрлөрү, САПР.	2			2
6	Тигүү өндүрүшүнүн баштапкы сырьёлору жана продукциялары.	2			2
7	Мода индустриясы анын структурасы.	2			2
8	Тигүү өндүрүшүнүн шаймандары жана алардын түрлөрү.	1			1
	Баардыгы	15			15

Адистикке багыттоо маалында боюнча окутуучун жыйынтыгынын рейтинг системасында баалоонун эрежеси

Жумуштун аталышы	Балдын саны
Учурдагы жумуштар	0-25
Ооз эки жооп берүү	0-5
Үй тапшырмасын аткаруу	0-10
Практикалык жумуш	0-5
Сабактагы активтүүлүгү (студенттердин жобун толуктоо, тигүү, туралоо)	0-5
Чектеш контроль 3 (контролдук жумуш, тест, ооз эки жооп берүү)	0-5
Өз алдынча жумушту аткаруу	0-15
Учурдагы жумуштар	0-25
Ооз эки жооп берүү	0-5
Үй тапшырмасын аткаруу	0-10
Практикалык жумуш	0-5
Сабактагы активтүүлүгү (студенттердин жобун	0-5

толуктоо, тактоо, туралоо)	
Чектеги контроль 3 (контролдук жумуш, тест, ооз эки жооп берүү)	0-5
Өз алдынча жумушту аткаруу	0-15
Сабакка катышуу	0-10
Жыйынтыктоочу контроль (экзамен)	0-30
Баардыгы	100
Сыйлоо баалы	
Олимпиадаларга, конкурстарга катышуу	0-5
Конференцияларда баяндоо жасоо	0-5
Штраф баллы	
Жумуштарды убагында тапшырбоо	0-5
Практикалык сабактарда жооп берүүдөн баш тартуу	0-2
Рейтингдин жалпы баасы	100 көп эмес

Сабакка кеч калуу жана келбөө, аудиториядагы жүрүм-турум, жумуштарды кеч калуу менен аткаруу, экзаменге келбөө боюнча таалимдин саясаты.

- сабакты калтырбоо,
- сабакка кечикпей кирүү,
- сабак учурунда уюлдук телефон менен сүйлөшпөө,
- башка студенттердин сабак учурунда алаксытпөө,
- практикалык сабакта активтүү болуу жана сабактын тапшырмаларын өз убагында аткаруу,
- СРСтин тапшырмаларын өз убагында аткаруу,
- сабакка жумушчу кийим менен келүү.

Академиялык тиكتик жана этика боюнча таалимдин саясаты.

- айланаладагылардын ой-пикирлерин урматтоо, толеранттуулук,
- каршы пикирди сылык (корректүү) формада айтуу,
- сабак учурундагы байланыштарды конструктивтүү колдоо,
- коллективтүү иштөөгө жана дискуссияга баардык студенттердин катышуусуна көмөк көрсөтүү,
- пунктуалдуу жана милдетке так болуу,
- плагиат жана так эмес маалыматтарды колдонууга болбойт,
- экзамен учурунда экзамендин суроолоруна жоопторду көчүрүп алууга же башка студенттерден сурап жазууга болбойт.

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИЛИМ
МИНИСТРЛИГИ

М.М. АДЫШЕВ АТЫНДАГЫ
ОШ ТЕХНОЛОГИЯЛЫК
УНИВЕРСИТЕТИ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОШСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.М. АДЫШЕВА

714018, Ош ш., Н. Исанов
кв. 81.

Тел.: (3222) 5-40-87.

Факс: (3222) 5-33-81.

2018-ж. «__» _____

№ _____

SCIENCE

MINISTRY OF EDUCATION AND
OF KYRGYZ REPUBLIC
THE OSH TECHNOLOGICAL UNIVERSITY
NAMED AFTER M.M. ADYSHEV

E-mail: oshtu2007@rambler.ru

Исанова, 81.

<http://www.oshtu.kg>

714018, г. Ош, ул. Н.

ФАКУЛЬТЕТ "ТЕХНОЛОГИЯ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ"

КАФЕДРА «ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ
(SYLLABUS)

по дисциплине
КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Ош-2023

«Утверждено»
Зав. кафедрой К.Т.Н.Жон.
_____ Е.А.Байерова Н.А.
от 08.08.2023

СЫНДРАТУС

по дисциплине "Конструирование изделий из текстиля"

ОмГТУ им. М.М. Ахметова

Кафедра

Технология легкой промышленности

Электронная почта: kokosova@gmail.com (K1114)

- Косова Эрика Эриковна
- тел. 0773932003
- Среды с 13.00 до 15.00 ч.
- К1114: на ТП по профилю подготовки Дизайна 4-летнего срока (кредит).
- В результате изучения курса "К1114" студент должен:

знать:

- ассортимент одежды;
- строение тела человека и размерные признаки;
- характеристики внешней формы и конструкции одежды, виды прибавок;
- методы конструирования одежды и способы создания облегающей формы;
- виды и последовательность работ при проектировании новых моделей одежды;
- оформление рабочей документации на новые модели одежды;
- конструктивные дефекты, причины возникновения.

Уметь:

- конструирование деталей одежды различного вида, назначения, силуэта и покроя;
- приемы конструктивного моделирования;
- производить раскрой, примерка образцов изделий, устранение конструктивных дефектов.

Календарный план преподавания дисциплины "К1114"

№ п/п	Наименование тем	Количество контактных часов по видам занятий				СРС
		Лекции	Проектн. (сес)	Лаборат	Студий	
5 семестр						
1	Введение. Исходные данные для проектирования одежды. Тема 1. Общие сведения об одежде. Основные функции, классификация и требования предъявляемые к одежде	2		2		4
2	Тема 2. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды.	2		6		6
3	Тема 3. Исходные данные для проектирования одежды.	2				6
4	Тема 4. Методы конструирования одежды.	2				4
5	Раздел 1. Особенности конструирования детской одежды.	2		2		4

Тема 5. Конструирование детской одежды. Построение чертежа основы конструкции прямой юбки для девочек.	2	2	2	6
Тема 6. Построение чертежа основы конструкции брэн для мальчиков.	2	2	2	4
Тема 7. Построение чертежа основы конструкции платья для девочек.	2	2	2	4
Тема 8. Построение чертежа основы сорочки для мальчиков.	2	2	2	4
Раздел 2. Конструирование женской одежды. Тема 9. Построение чертежа основы конструкции женской прямой юбки.	2	2	2	4
Тема 10. Построение чертежа основы конструкции женских комбинезонов.	2	2	2	4
Тема 11. Построение чертежа основы конструкции женских брюк.	2	2	2	4
Тема 12. Конструирование верхней женской плечевой одежды. Построение чертежа основы конструкции женской притачной одежды с плечевым швом.	2	2	2	6
Тема 13. Построение чертежа основы конструкции манжеты рукава.	2	2	2	4
Тема 14. Построение чертежей воротников.	2	2	2	4
Итого	36ч	36ч	36ч	60ч

Перечень компетенций:

Индекс	Формулировка компетенции
ПК-1	Способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, эргономических параметров и творческому самовыражению при создании оригинальных изделий
ПК-8	Владеть практическими знаниями об этапах творческого процесса, практических навыках реализации замысла и основные методы создания коллекции
ПК-9	Владеть практическими навыками конструирования и изготовления изделий в соответствии с художественным образом, техническими свойствами материалов, назначением, требованиями прочности и качества, а также основными свойствами тканей, применяемых материалов, используемых в швейном производстве

Правила рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов по дисциплине «К1114»

Рейтинг (rating angl.) - совокупный показатель результатов познающего контроля в обучении студентов. Кафедра должна иметь перечень модулей (разделов)

дисциплины на модули) по дисциплине. Перечень должен быть единым для преподавателей, ведущих данную дисциплину.

Формами текущего или модульного контроля могут быть: компьютерное тестирование, письменные контрольные работы, коллоквиумы, выполнение расчетно-графической работы, выполнение домашнего (индивидуального) задания, выполнение и защита результатов блока лабораторных работ, выступления на семинарах, собеседования и т.п.

Кафедра (преподаватель) после окончания курса предмета выставляет каждому студенту рейтинговый балл (в процентах, т.е. по 100 - балльной системе) по дисциплине (R_d).

До полного перехода к 100-балльной системе, совместимой с ECTS, в экзаменационной ведомости и в зачетной книжке выставляются традиционная 5-балльная и 100-балльная оценки параллельно с символическими обозначениями А, В, С, D, E, Fx, F как, например:

F (неуд.) 15; Fx (неуд.) 35; E (удовл.) 40; D (удовл.+) 50; C (хор.) 60; B (хор.+) 70; A (отл.) 80 и т.п.

На уровне кафедры и конце каждого семестра рекомендуется иметь разгруппированный список студентов по группам (Хит-парад) с рейтингами групп.

Если кафедра или ее преподаватели руководят производственной практикой, они производят расчет рейтинга практики для каждого студента в 100-балльной системе как среднее из нескольких баллов (оценок) с обычной 5-балльной оценкой.

Итоговый контроль - экзамен.

Итоговая оценка по дисциплине подсчитывается только в том случае, если обучающийся имеет положительные оценки, как по рейтингу допуска, так и по итоговому контролю. Не явка на итоговый контроль по неуважительной причине приравнивается к оценке «не удовлетворительно». Результаты экзамена и промежуточной аттестации по дисциплине доводятся до студентов в тот же день или на следующий день, если письменный экзамен проводился во второй половине дня.

Пересдача положительной оценки по итоговому контролю с целью ее повышения не разрешается. При наличии академической задолженности студенты повторно изучают соответствующие дисциплины на платной основе.

Виды контроля	Максимальное число баллов	
	ТУ1	ТУ2
Вариант 1		
1 Посещение занятий, подготовка к занятиям и работа в группе	16	14
2 Выполнение и защита практических и лабораторных работ	44	46
3 Выполнение и защита заданий на СРС (рефераты и др.)	40	40
Итого	100	100

ПОЛИТИКА КУРСА

Выполнение требований обеспечивает допуск к экзамену:

- Полнота и глубина знаний;
- Выявление ключевых понятий и моментов определенной темы;
- Знание определений основных терминов и понятий темы;
- Умение делать выводы и обобщать изученный материал;
- Наличие конспектов лекций, СРС, СРСП
- Подготовка рефератов, докладов и их защита.

По данному курсу предусмотрены 2 рубежных контроля, которые будут проводиться в письменной и устной форме