

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОШСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

им. М. Адышева

**Факультет технологии и природопользования
Кафедра “Технология легкой промышленности”**



УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по учебной
работе ОшТУ, к.и.н.,
доцент Мамытов У.Ж.**

2024 г.

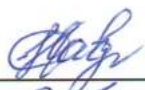
КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Направление: 570700 «Искусство костюма и текстиля»

Профиль: “Художественное проектирование костюма”

Квалификация: Бакалавр

Разработчики:


доцент Абдыкалыкова Н.С.

препод. Оморов Ж.А.

Представители работодателей:

“ИП Ташбаева А.Б.”, руководитель – Ташбаева А.Б.

“Умар БРЕНД”, руководитель Секеев Т.



Модель выпускника

Наименование образовательной программы

ООП по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля»
профиль “Художественное проектирование костюма”

Уровень образовательной программы

Бакалавр. Обучение 4 лет

Область профессиональной деятельности выпускников

по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля» включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожевенных и ювелирных изделий, разработку новых стиливых решений, а также совершенствование национальных изделий;
- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования одежды, текстильных, кожевенных и ювелирных изделий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников

по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля» являются:

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки являются:

- швейные, текстильные, кожевенные и ювелирные изделия;
- художественные произведения в области одежды, текстиля, кожи и ювелирных изделий.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- проектная;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится выпускник, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой вузом совместно с заинтересованными работодателями.

Задачи профессиональной деятельности бакалавра:

проектная:

- разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических и других параметров;
- эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;
- формирование целей проекта (программы) решения задач, критериев и показателей достижения целей, построение структуры их взаимосвязей, выявление приоритетов решения задач с учетом нравственных аспектов деятельности;
- изучение научно-исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;
- использование информационных технологий при разработке новых изделий.

организационно-управленческая:

- организация работы малых коллективов исполнителей;
- принятие общих управленческих и конкретного художественно-технического решений при разработке изделий;
- анализ технологического процесса как объекта авторского надзора;
- оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;
- разработка нового ассортимента изделий и составление необходимого комплекта технической документации;
- использование нормативных документов по качеству, стандартизации и сертификации изделий.

научно-исследовательская:

- изучение научно-исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта в области разработки новых стилевых решений изделий;
- анализ показателей качества объектов деятельности с использованием стандартных методов и средств исследований;
- разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;
- участие в проведении экспериментов по заданным методикам, обработке и анализе результатов, описании выполняемых научных исследований, в работах по составлению научных отчетов, внедрении результатов исследований и разработок в практику.

Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО:

Выпускник ООП ВПО по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля» с присвоением квалификации «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Перечень компетенций в соответствии с ГОС ВПО	Перечень компетенций (результатов образования) в соответствии с моделью выпускника Ош ТУ	Обоснование для углубления/дополнения ожидаемых результатов образования
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
<u>ОБЩЕНАУЧНЫЕ (ОК):</u>		
ОК-1. Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность;	ОК-1. Способен критически оценивать и использовать научные знания об окружающем мире, ориентироваться в ценностях жизни, культуры и занимать активную гражданскую позицию, проявлять уважение к людям и толерантность;	
<u>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМИ (ИК):</u>		
ИК-1. Способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;	ИК-1. Способен вести деловое общение на государственном, официальном и на одном из иностранных языков в области работы и обучения;	

ИК-2. Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;	ИК-2. Способен приобретать и применять новые знания с использованием информационных технологий для решения сложных проблем в области работы и обучения;	
ИК-3. Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности;	ИК-3. Способен использовать предпринимательские знания и навыки в профессиональной деятельности;	
<u>СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫМИ И ОБЩЕКУЛЬТУРНЫМИ (СЛК):</u>		
СЛК-1. Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп;	СЛК-1. Способен обеспечить достижение целей в профессиональной деятельности отдельных лиц или групп;	
<u>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ (ПК):</u>		
<u>В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u>		
ПК-1. Способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструкторско-технологических, экономических параметров и к творческому самовыражению при создании оригинальных изделий;	ПК-1. способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструкторско-технологических, экономических параметров и к творческому самовыражению при создании оригинальных изделий;	
ПК-2. Владеет основными принципами, методами и приемами натурного рисования, пространственным мышлением, конструктивной основой и пластической структурой объектов окружающей среды и человека на основе рисунка, а также методикой рисования с натуры и по памяти/представлению из разных рисовальных материалов;	ПК-2. Владеет основными принципами, методами и приемами натурного рисования, пространственным мышлением, конструктивной основой и пластической структурой объектов окружающей среды и человека на основе рисунка, а также методикой рисования с натуры и по памяти/представлению из разных рисовальных материалов;	
ПК-3. Владеет творческими способностями в области живописи и умеет самостоятельно профессионально творчески работать, а также владеет основными принципами, методами и приемами натурного живописного изображения и разных живописных материалов;	ПК-3. Владеет творческими способностями в области живописи и умеет самостоятельно профессионально творчески работать, а также владеет основными принципами, методами и приемами натурного живописного изображения и разных живописных материалов;	
ПК-4. Способен применить роль пластической анатомии в рисунке/живописи, возрастные и половые различия в строении внешних форм человека, о пропорциях и канонах человеческого тела, строениях	ПК-4. Способен применить роль пластической анатомии в рисунке/живописи, возрастные и половые различия в строении внешних форм человека, о пропорциях и канонах человеческого тела, строениях	

череп, скелета и мышц человека, а также владеет пластическим изображением человека в статике и динамике;	череп, скелета и мышц человека, а также владеет пластическим изображением человека в статике и динамике;	
ПК-5. Способен применить в художественном проектировании и экспериментальном творчестве объемно - пространственные решения, основные законы формообразования объемных структур и композиций, принципы построения и организации художественной формы, а также владеет методами дизайнерских исследований, профессиональной терминологией и навыками построения орнаментальных композиций различной степени сложности;	ПК-5. Способен применить в художественном проектировании и экспериментальном творчестве объемно - пространственные решения, основные законы формообразования объемных структур и композиций, принципы построения и организации художественной формы, а также владеет методами дизайнерских исследований, профессиональной терминологией и навыками построения орнаментальных композиций различной степени сложности;	
ПК-6. Способен применить роль истории дизайна и искусства в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла и в дальнейшей профессиональной деятельности, имеет представление об основных этапах развития дизайна, о новейших веяниях дизайнерской практики, а также владеет теоретическими знаниями об истории возникновения стиля, модных форм изделий различных эпох;	ПК-6. Способен применить роль истории дизайна и искусства в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла и в дальнейшей профессиональной деятельности, имеет представление об основных этапах развития дизайна, о новейших веяниях дизайнерской практики, а также владеет теоретическими знаниями об истории возникновения стиля, модных форм изделий различных эпох;	
ПК-7. Владеет знаниями цветоведения для усвоения последующих дисциплин и в дальнейшей профессиональной деятельности, знает об основных свойствах цветов, оптических свойствах красок, о специфике восприятия цвета, об эмоциональных, физиологических воздействиях цветов на человека, а также умеет создавать гармонические сочетания цветов;	ПК-7. Владеет знаниями цветоведения для усвоения последующих дисциплин и в дальнейшей профессиональной деятельности, знает об основных свойствах цветов, оптических свойствах красок, о специфике восприятия цвета, об эмоциональных, физиологических воздействиях цветов на человека, а также умеет создавать гармонические сочетания цветов;	
ПК-8. Владеет теоретическими знаниями об этапах творческого процесса и практическими навыками реализации замысла, и методами создания коллекций, с учетом архитектоники и тектоники;	ПК-8. Владеет теоретическими знаниями об этапах творческого процесса и практическими навыками реализации замысла, и методами создания коллекций, с учетом архитектоники и тектоники;	
ПК-9. Владеет практическими навыками проектирования (в т.ч. конструирования) изделий в соответствии с художественным образом, назначением, технологией изготовления изделий, требованиями производства, а также основными свойствами и	ПК-9. Владеет практическими навыками проектирования (в т.ч. конструирования) изделий в соответствии с художественным образом, назначением, технологией изготовления изделий, требованиями производства, а также основными свойствами и	

характеристиками материалов, используемых в производстве;	характеристиками материалов, используемых в производстве;	
ПК-10. Владеет знаниями о сущности, роли и инструментах менеджмента в дизайне для обеспечения устойчивого конкурентного положения компании на рынке;	ПК-10. Владеет знаниями о сущности, роли и инструментах менеджмента в дизайне для обеспечения устойчивого конкурентного положения компании на рынке;	
ПК-11. Владеет практическими знаниями создания криволинейной поверхности из плоского материала, различными приемами и навыками создания формы костюма/кожи/текстиля/ювелирных изделий как начального этапа творческого процесса, а также теоретическими знаниями и практическими навыками в разработке конструкции, лекал;	ПК-11. Владеет практическими знаниями создания криволинейной поверхности из плоского материала, различными приемами и навыками создания формы костюма/кожи/текстиля/ювелирных изделий как начального этапа творческого процесса, а также теоретическими знаниями и практическими навыками в разработке конструкции, лекал;	
ПК-12. Владеет базовыми знаниями и практическими навыками в изготовлении изделий различного ассортимента по соответствующему профилю подготовки и различными способами индивидуального и промышленного производства;	ПК-12. Владеет базовыми знаниями и практическими навыками в изготовлении изделий различного ассортимента по соответствующему профилю подготовки и различными способами индивидуального и промышленного производства;	
<u>В ТВОРЧЕСКО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u>		
ПК-13. Способен к систематическому изучению и анализу исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки, а также участвовать в работе по внедрению результатов творческих исследований, разработок и инновационных проектов;	ПК-13. Способен к систематическому изучению и анализу исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки, а также участвовать в работе по внедрению результатов творческих исследований, разработок и инновационных проектов;	
ПК-14. Готов к проектированию и выполнению экспериментальной модели, а также ее исследованию;	ПК-14. Готов к проектированию и выполнению экспериментальной модели, а также ее исследованию;	
<u>ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</u>		
ПК-15. Способен организовывать работу малых коллективов исполнителей, в том числе над междисциплинарными проектами и находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, готов обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий, а также	ПК-15. Способен организовывать работу малых коллективов исполнителей, в том числе над междисциплинарными проектами и находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, готов обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий, а также	

владеет знаниями основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;	владеет знаниями основных методов защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф и стихийных бедствий;	
ПК-16. Готов использовать элементы экономического анализа в практической деятельности на предприятии и способен понимать современные проблемы научно-технического развития отрасли;	ПК-16. Готов использовать элементы экономического анализа в практической деятельности на предприятии и способен понимать современные проблемы научно-технического развития отрасли;	
ПК-17. Способен разрабатывать новые модели изделий различного назначения и ассортимента, осуществлять контроль за процессом их изготовления в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимую техническую документацию и умеет использовать нормативные и правовые документы в своей деятельности;	ПК-17. Способен разрабатывать новые модели изделий различного назначения и ассортимента, осуществлять контроль за процессом их изготовления в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимую техническую документацию и умеет использовать нормативные и правовые документы в своей деятельности;	

Руководитель программы
Бакирова Н.А., к.т.н., доцент



Перечень
представителей производственных, сервисных и профессиональных, с которыми
должны быть проведены консультации для определения образовательных
потребностей рынка труда

Наименование образовательной программы

ООП по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля»
профиль «Художественное проектирование костюма»

Уровень образовательной программы

Квалификация: бакалавр.Обучение 4 лет

Тип организации/ предприятия	Наименование организации предприятия	Контактная информация
ОсОО	«Global Garment»	Руководитель – Зулпуев Э.А. Г. Ош, 0702 831 865
ИП	«Кадырбекова Айнура Сарыковна»	Руководител - Кадырбекова А.С. Т.: 0772265527
Общественный фонд	«Дизайн этнографический учебный центр»	Руководитель – Эркебаева Ч.М. Т.:0777 847 744
ИП	«Машрапова Г.М»	Руководитель – Машрапова Г.М. Т.:0704 381 287
ИП	“Ташбаева Айнагул”	Руководитель – Ташбаева А.Б. Т.: 0772 723 641
Дом моды	«Nukura Бренд»	Сулейманова Н.Ш. Т.:0770 564 563
ОсОО	“Умар БРЕНД”	Руководитель – Секеев Т.
ИП	«Нургиза»	Руководитель – Шаршанбаева Г. Т.: 0773 370 479
Проф. лицей.	№8 им. Н. Мусаева	Руководитель – Руководитель - Аскарров Ж.А.

Руководитель программы:
Бакирова Н.А., к.т.н., доцент



**Перечень методов и графиков консультации
для определения образовательных потребностей рынка труда**

Наименование образовательной программы
ООП по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля»
профиль «Художественное проектирование костюма»

Уровень образовательной программы
Квалификация: бакалавр. Обучение 4 лет

Наименование метода	Краткое описание	Дата предыдущей идентификации	Дата повторной идентификации
Круглые столы с работодателями	Встреча с специалистами профильных предприятий. Рассмотрение учебных планов, их обсуждение, дополнение и рекомендации	Ноябрь 2023 г.	Апрель 2024 г.
Анкетирование работодателями	Проведение анкетирования через платформу Google Формы	Сентябрь 2023 г.	Июнь 2024 г.
Участие ГАК руководителей и специалистов производственных учреждений и индустрии моды	Участие в качестве председателя и зам председателя ГАК владельцев и специалистов дизайн центров. Прямая оценка знаний, умений и навыков выпускников. И выбор кандидатур на трудоустройство в их организации	Июль 2023 г.	Июнь 2024 г.
Члены жюри творческих выставок, показов мод	Специалисты индустрии моды и дизайна являются членами и председателями жюри. На конкурсах они в полном объеме могут ознакомиться с достижениями студентов, дать направление для узкой подготовки студентов.	Май 2024	Апрель, Май 2024
Ярмарка вакансий	Данное мероприятие организуется «Центром карьеры» Ош ТУ	В течении года	

Руководитель программы:
 Бакирова Н.А., к.т.н., доцент



Перечень образовательных потребностей рынка труда

Наименование образовательной программы

ООП по направлению 570700 «Искусство костюма и текстиля»

профиль «Художественное проектирование костюма»

Уровень образовательной программы

Бакалавр. Обучение 4 лет

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование задач профессиональной деятельности	Примечания
Художник стилист	Выполнение работ по разработке новых моделей	Разработка эскизов, коллекций моделей и последовательность операций для создания конкретного швейного изделия
		Определение нормы расхода на единицу изделия
		Выполнение расчетов материальных и трудовых затрат
		Разработка технически обоснованных норм выработки
		Разработка и совершенствование процессов создания моделей
		Внесение изменений в техническую документацию в связи с корректировкой технологических процессов и режимов производства во всех подразделениях
		Распределение заданий между работниками процесса
		Внедрение новых технологий производства
		Обучение новых работников
Лаборант	Пошив экспериментального образца моделей	Разработка изделий для индивидуального и массового пошива
		Изготовление, апробация и адаптация к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды
		Оформление заявок на новые материалы, фурнитуры, нити, и.т.д.
		Применение новых технологий обработки заданного узла модели.

Руководитель программы:

Бакирова Н.А., к.т.н., доцент

