

Матрица формирования компетенций по направлению 5700020 Дизайн

ОП «Дизайн одежды» по РУПу 2023-2024 уч. года

Зав. каф. ТЛП, К.Т.Н., доцент

Бакирова.Н.А.

Матрица формирования результатов обучения по направлению 570020 Дизайн

ОП «Дизайн одежду»

| ОП «Дизайн одежды» | |
|--------------------|---|
| PO-1 | Кыргызский язык и литература Русский язык Иностранный язык История Кыргызстана География Кыргызстана Манаусоведение Философия Управление дизайном проектами Культурология Математика Концепция современного естествознания Информатика Безопасность жизнедеятельности САПР одежда Введение в специальности Учебно-исследовательская работа студентов Рисунок Живопись Архитектоника объемных структур Композиционные основы дизайна История и теория дизайна История моды и стиля История мировой культуры и искусство Теория цвета в контексте Введение в дизайн проектирование Пластическая анатомия Композиция костюма |
| PO-2 | + |
| PO-3 | + |
| PO-4 | + |
| PO-5 | + |
| PO-6 | + |
| PO-7 | + |
| PO-8 | + |
| PO-9 | + |
| PO-10 | |
| PO-11 | |
| PO-12 | |

Матрица формирования результатов обучения по направлению 570020 Дизайн

ОП «Дизайн одежду»

| | | | |
|---|---|--|-------|
| | | | Po-12 |
| | | | Po-11 |
| | | | Po-10 |
| | | | Po-9 |
| | | | Po-8 |
| | | | Po-7 |
| | | | Po-6 |
| | | | Po-5 |
| | | | Po-4 |
| | | | Po-3 |
| | | | Po-2 |
| | | | Po-1 |
| Кыргызский язык и литература | + | | |
| Русский язык | + | | |
| Иностранный язык | + | | |
| История Кыргызстана | + | | |
| География Кыргызстана | + | | |
| Манасоведение | + | | |
| Философия | + | | |
| Управление дизайн проектами | + | | |
| Культурология | + | | |
| Математика | + | | |
| Концепция современного естествознания | + | | |
| Информатика | + | | |
| Безопасность жизнедеятельности | + | | |
| САПР одежда | + | | |
| Введение в специальности | + | | |
| Учебно-исследовательская работа студентов | + | | |
| Рисунок | + | | |
| Живопись | + | | |
| Архитектоника объемных структур | + | | |
| Композиционные основы дизайна | + | | |
| История и теория дизайна | + | | |
| История моды и стиля | + | | |
| История мировой культуры и искусство | + | | |
| Теория цвета в контексте | + | | |
| Введение в дизайн проектирование | + | | |
| Пластическая анатомия | + | | |
| Композиция костюма | + | | |

| Костюмографика | |
|---|---|
| Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и дизайна | + |
| Цвет в костюме | + |
| Художественное проектирование костюма | + |
| Материаловедение и конфекционирование | + |
| Макетирование | + |
| Искусство драпировки | + |
| Конструирование швейных изделий | + |
| Технология швейных изделий | + |
| Художественное выполнение проекта в материале | + |
| Модная иллюстрация | + |
| Презентация и портфолио | + |
| Проблемы современного искусства | + |
| Экспериментальная дизайн студия | + |
| Компьютерные технологии в проектировании | + |
| Проффподготовка | + |
| Декоративно-прикладное искусство | + |
| Современный этикет | + |
| Узоры, орнаменты и костюмы народов мира | + |
| Оборудование швейных предприятий | + |
| Учебно-ознакомительная практика | + |
| Производственная практика | + |
| Преддипломная практика | + |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическая культура | + | | | | | | | |
| Междисциплинарная итоговая государственная аттестация по дисциплинам "Кыргызский язык и литература", "История Кыргызстана" и "География Кыргызстана" | + | + | | | | | | |
| Государственный экзамен по направлению подготовки | | | + | | | | | |
| Подготовка и защита выпускной дипломной работы | | | + | + | + | + | + | + |

Зав. каф. ГЛП, К.Т.Н., доцент

Бакирова Н.А.