

Министерство образования и науки Кыргызской Республики Кыргызский
Ошский технологический университет им. академика М.М. Адышева
Факультет технологии и природопользования
Кафедра «Технология легкой промышленности»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
к.т.н., доцент Мамытов У.Ж.

2024

КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Направление: 570020 Дизайн

Специальность: «Дизайн одежды»

Уровень подготовки - специалист

Квалификация : дизайнер

Разработчики:

Старший преподаватель Молдошова А.Б.

к.т.н., профессор Арзиев М.

Представители работодателей:



Дом моды «Нукура Brand», руководитель Сулейманова Н.

«Дизайн этнографиялык борбору», руководитель Эркебаева Ч.



Ош - 2024

Модель выпускника

Наименование образовательной программы

ООП по направлению 570020 «Дизайн» специальность «Дизайн одежды»

Уровень образовательной программы

Специалитет. Обучение 5 лет

Область профессиональной деятельности выпускников по специальности 570020 «Дизайн» включает:

– Вид творческой проектной деятельности, интегрирующей художественные, инженерно-конструкторские, научно-исследовательские и инновационные подходы и методы, по разработке и совершенствованию продукции с высокими потребительскими и эстетическими свойствами, формированию целостной предметно-пространственной среды, информационного и виртуального пространств, конструкторско-технологические и высокохудожественные образцы моделей одежды.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по специальности 570020 - Дизайн являются:

– Предметно-пространственные средовые комплексы и ситуации, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые пространства, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и оснащения, образцы промышленной продукции (различные виды полиграфических и других изданий, транспортных средств, предметов культурно-бытового назначения и товаров народного потребления), объекты и системы информационного и виртуального пространств, создание новых образцов моделей одежды отвечающим современным требованиям.

Видами профессиональной деятельности специалистов являются:

- творческая проектная;
- профессионально-производственная;
- исследовательская-аналитическая;
- информационно-коммуникативная.

Задачи профессиональной деятельности специалистов дизайнера.

Творческая проектная и профессионально-производственная виды деятельности реализуются в проектных организациях, домах моды, швейных предприятиях, ателье мод, авторские произведения искусства или соответствующих дизайнерских подразделениях и службах предприятий и организаций, дизайн-студиях, салонах и др.

аналогичных объединениях по осуществлению проектной деятельности, в форме индивидуального предпринимательства. Здесь выпускники должны:

- уметь подготавливать исходные данные для дизайна-проектирования;

- участвовать в вариантной разработке дизайнерских проектов и разделов с применением теоретических знаний, инструментальных навыков проектирования и использованием отраслевых стандартов, определяющих параметры для проектирования, в конкретных практических ситуациях, возникающих в профессиональной области;

- уметь подготавливать и оформлять результаты проектирования;

- осуществлять выбор соответствующих исследований, концепций, материалов, инструментов и процессов для решения дизайн-проблем, и реализации своих проектов, осознавая важность психофизиологического воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей и принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования;

- быть готовым к участию в процессе проектирования в междисциплинарной команде на основе конструктивного сотрудничества и диалога, использованию дизайн-терминологии в соответствии с отраслевыми стандартами, ведению деловых переговоров и деловой переписки.

***Исследовательская-аналитическая деятельность** – данный вид деятельности может быть реализован в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и центрах, исследовательских лабораториях или отделах в компаниях или организациях:*

- уметь выявлять, изучать, обрабатывать и критически анализировать дизайнерскую, научно-техническую информацию из отечественного и зарубежного опыта в области практического дизайна; подготавливать обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;

- осуществлять формирование, ведение и хранение баз данных, в т.ч. компьютерных, по проектам и необходимым данным для проектирования;

- участвовать в проведении научных исследований, связанных с основными специальностями дизайнерской деятельности в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;

- участвовать в подготовке и составлении разделов отчетов по исследованиям.

Информационно-коммуникативная деятельность:

-уметь выполнять графическое или объемное моделирование объекта или систем, осуществлять визуализацию проектных решений, подготавливать презентации – на базе стандартных пакетов прикладных программ.

Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП ВПО:

Выпускник ООП ВПО по направлению 570020 Дизайн с присвоением квалификации «дизайнер» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Перечень компетенций в соответствии с ГОС ВПО	Перечень компетенций (результатов образования) в соответствии с моделью выпускника ОшТУ	Обоснование для углубления/дополнения ожидаемых результатов образования
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОБЩЕНАУЧНЫЕ (ОК):		
ОК-1 – владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры;	ОК-1 – владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры;	
ОК-2 – способен использовать базовые положения математических /естественных/ гуманитарных/ экономических наук при решении профессиональных задач;	ОК-2 – способен использовать базовые положения математических /естественных/ гуманитарных/ экономических наук при решении профессиональных задач;	
ОК-3 – способен к приобретению новых знаний с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий ;	ОК-3 – способен к приобретению новых знаний с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий ;	
ОК-4 – способен понимать и применять традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности;	ОК-4 – способен понимать и применять традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности;	
ОК-5 – способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере;	ОК-5 – способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере;	
ОК-6 – способен на научной основе оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности.	ОК-6 – способен на научной основе оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности.	

<u>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМИ (ИК):</u>		
ИК-1 – способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей ее достижения	ИК-1 – способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выборе путей ее достижения	
ИК-2 – способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках	ИК-2 – способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках	
ИК-3 – владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения	ИК-3 – владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения	
ИК-4 – способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации	ИК-4 – способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации	
ИК-5 – владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах	ИК-5 – владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах	
ИК-6 – способен участвовать в разработке организационных решений	ИК-6 – способен участвовать в разработке организационных решений	
<u>СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫМИ И ОБЩЕКУЛЬТУРНЫМИ (СЛК):</u>		
СЛК-1 – способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений	СЛК-1 – способен к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявляет уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений	
СЛК-2 – умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	СЛК-2 – умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	
СЛК-3 – способен и готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию	СЛК-3 – способен и готов к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию	
СЛК-4 – способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов	СЛК-4 – способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов	

СЛК-5 – способен работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами	СЛК-5 – способен работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами	
б) профессиональными компетенциями (ПК):	б) профессиональными компетенциями (ПК):	
<u>ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u>		
ПК-1 – способен демонстрировать навыки вариантной разработки дизайнерских проектов и разделов, подготовки проектной документации, используя теоретические знания, принципы и инструментальные навыки проектирования в конкретных практических ситуациях, возникающих в профессиональной области [проектная компетенция]	ПК-1 – способен демонстрировать навыки вариантной разработки дизайнерских проектов и разделов, подготовки проектной документации, используя теоретические знания, принципы и инструментальные навыки проектирования в конкретных практических ситуациях, возникающих в профессиональной области [проектная компетенция]	
ПК-2 – способен создавать 3D (в соответствии с профилем) проектные решения в условиях, заданных реальными производственными процессами, с учетом и пониманием новых тенденций в области индустрии отрасли и технологических новшеств [производственная компетенция]	ПК-2 – способен создавать 3D (в соответствии с профилем) проектные решения в условиях, заданных реальными производственными процессами, с учетом и пониманием новых тенденций в области индустрии отрасли и технологических новшеств [производственная компетенция]	
ПК-3 – генерировать, разрабатывать и анализировать идеи, предложения, решения или аргументы в соответствии с требованиями задания на проектирование или инициированные самостоятельным и независимым творчеством, учитывая запросы пользователей, аудитории, клиентов или производителей [компетенция творческого синтеза]	ПК-3 – генерировать, разрабатывать и анализировать идеи, предложения, решения или аргументы в соответствии с требованиями задания на проектирование или инициированные самостоятельным и независимым творчеством, учитывая запросы пользователей, аудитории, клиентов или производителей [компетенция творческого синтеза]	
ПК-7 – концепций, материалов, инструментов и процессов для решения дизайн-проблем и реализации своих проектов, осознавая важность психо- и физиологического воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей и принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования [компетенция профессиональной ответственности]	ПК-7 – концепций, материалов, инструментов и процессов для решения дизайн-проблем и реализации своих проектов, осознавая важность психо- и физиологического воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей и принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования [компетенция профессиональной ответственности]	
ПК-8 – демонстрировать готовность к участию в процессе проектирования в	ПК-8 – демонстрировать готовность к участию в процессе проектирования в	

междисциплинарной команде на основе конструктивного сотрудничества и диалога, использованию дизайн-терминологии в соответствии с отраслевыми стандартами, ведению деловых переговоров и деловой переписки [компетенция профессиональных коммуникаций]	междисциплинарной команде на основе конструктивного сотрудничества и диалога, использованию дизайн-терминологии в соответствии с отраслевыми стандартами, ведению деловых переговоров и деловой переписки [компетенция профессиональных коммуникаций]	
ПК-9 – уметь находить свою работу в рамках более широкого контекста искусства, медиа и практического дизайна, в том числе исторического, теоретического, критического, профессионального, культурного, экологического и технологического контекста, независимо оценивать свои собственные работы и работы других с целью улучшения и развития своей собственной практики компетенция контекстуализации и критической рефлексии]	ПК-9 – уметь находить свою работу в рамках более широкого контекста искусства, медиа и практического дизайна, в том числе исторического, теоретического, критического, профессионального, культурного, экологического и технологического контекста, независимо оценивать свои собственные работы и работы других с целью улучшения и развития своей собственной практики компетенция контекстуализации и критической рефлексии]	
<u>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u>		
ПК-4 – осуществлять поиск достоверных источников и анализ релевантной дизайнерской, научно-технической информации из отечественного и зарубежного опыта, а также определяющей требования к дизайн-проекту, сбор и оценку информации, необходимой для проведения конкретных проектных работ и исследований	ПК-4 – осуществлять поиск достоверных источников и анализ релевантной дизайнерской, научно-технической информации из отечественного и зарубежного опыта, а также определяющей требования к дизайн-проекту, сбор и оценку информации, необходимой для проведения конкретных проектных работ и исследований	
<u>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u>		
ПК-5 – демонстрировать навыки владения техниками ясной и целенаправленной графической и колористической визуализации проектируемых объектов и систем с использованием визуального анализа как рабочего процесса, вдумчивым, адекватным и творческим применением визуальных элементов в своих работах; демонстрировать навыки мастерства при создании эффективных по информативности визуальных проектно-графических или иных изображений и/или моделей, актуальной словесной и визуальной презентации проекта, а также формирования	ПК-5 – демонстрировать навыки владения техниками ясной и целенаправленной графической и колористической визуализации проектируемых объектов и систем с использованием визуального анализа как рабочего процесса, вдумчивым, адекватным и творческим применением визуальных элементов в своих работах; демонстрировать навыки мастерства при создании эффективных по информативности визуальных проектно-графических или иных изображений и/или моделей, актуальной словесной и визуальной презентации проекта, а также формирования	

собственного профессионального портфолио, раскрывающих проектный потенциал для пользователей, аудитории, клиентов или производителей [визуализационно-коммуникативная компетенция]	собственного профессионального портфолио, раскрывающих проектный потенциал для пользователей, аудитории, клиентов или производителей [визуализационно-коммуникативная компетенция]	
ПК-6 – использовать соответствующие стандартные пакеты прикладных программ для задач дизайн-проектирования [CAD-компетенция]	ПК-6 – использовать соответствующие стандартные пакеты прикладных программ для задач дизайн-проектирования [CAD-компетенция]	

Руководитель программы

Молдошова А.Б., ч.-с. худ. КР, ст. преп.

Перечень
представителей производственных, сервисных и профессиональных, с которыми
должны быть проведены консультации для определения образовательных
потребностей рынка труда

Наименование образовательной программы

ООП по направлению 570020 «Дизайн» специальность «Дизайн одежды»

Уровень образовательной программы

Специалитет. Обучение 5 лет

Тип организации/ предприятия	Наименование организации предприятия	Контактная информация
ОсОО	«Global Garment»	Руководитель – Зулпуев Э.А. Г. Ош, 0702 831 865
ИП	«Анара»	Руководитель – Калыбекова А.А. Т.:0777 564 555
ИП	«Кадырбекова Айнура Сарыковна»	Руководитель - Кадырбекова А.С. Т.: 0772265527
Общественный фонд	«Дизайн этнографический учебный центр»	Руководитель – Эркебаева Ч.М. Т.:0777 847 744
ИП	«Машрапова Г.М»	Руководитель – Машрапова Г.М. Т.:0704 381 287
ИП	“Ташбаева Айнагул”	Руководитель – Ташбаева А.Б. Т.: 0772 723 641
Дом моды	«Nukiga Бренд»	Сулейманова Н.Ш. Т.:0770 564 563
ОсОО	“Умар БРЕНД”	Руководитель – Секесев Т.
ИП	«Нургиза»	Руководитель – Шаршанбаева Г. Т.: 0773 370 479
Проф. лицей.	№8 им. Н.Мусаева	Руководитель – Руководитель - Аскарров Ж.А.

Руководитель программы:

Молдошова А.Б., ч.-с. худ. КР, ст. преп.



**Перечень методов и графиков консультации
для определения образовательных потребностей рынка труда**

Наименование образовательной программы

ООП по специальности 570020 «Дизайн» специальность «Дизайн одежды»

Уровень образовательной программы

Специалитет. Обучение 5 лет

Наименование метода	Краткое описание	Дата предыдущей идентификации	Дата повторной идентификации
Круглые столы с работодателями	Встреча с со специалистами профильных предприятий. Рассмотрение учебных планов, их обсуждение, дополнение и рекомендации	Ноябрь 2023 г.	Апрель 2024 г.
Анкетирование работодателями	Проведение анкетирования через платформу Google Формы	Сентябрь 2023 г.	Июнь 2024 г.
Участие ГАК руководителей и специалистов производственных учреждений и индустрии моды	Участие в качестве председателя и зам председателя ГАК владельцев и специалистов дизайн центров. Прямая оценка знаний, умений и навыков выпускников. И выбор кандидатур на трудоустройство в их организации	Июнь 2023 г.	Июнь 2024 г.
Члены жюри творческих выставок, показов мод	Специалисты индустрии моды и дизайна являются членами и председателями жюри. На конкурсах они в полном объеме могут ознакомиться с достижениями студентов, дать направление для узкой подготовки студентов.	Май 2024	Апрель, Май 2024
Ярмарка вакансий	Данное мероприятие организуется «Центром карьеры» ОшТУ	В течении года	

Руководитель программы:

Молдошова А.Б., ч.-с. худ. КР, ст. преп.



Перечень образовательных потребностей рынка труда

Наименование образовательной программы

ООП по специальности 570020 «Дизайн» специальность «Дизайн одежды»

Уровень образовательной программы

Специалитет. Обучение 5 лет

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование задач профессиональной деятельности	Примечания
Помощник/ассистент дизайнера одежды Младший дизайнер Конструктор-модельер Модельер одежды Модельер Художник-модельер	Выполнение работ по созданию дизайна моделей/коллекций одежды	Выполнение работ по проведению предпроектных исследований
		Выполнение работ по созданию и внедрению в производство моделей коллекций одежды
Дизайнер одежды Дизайнер-конструктор одежды	Проектирование моделей/коллекций одежды	Проведение предпроектных исследований для разработки моделей коллекций одежды
		Оформление результатов исследований и формулирование предложений о направлениях работ по созданию моделей коллекций одежды
		Разработка моделей коллекций одежды
		Конструирование и техническое моделирование моделей коллекций одежды
		Изготовление, апробация и адаптация к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды
		Внедрение в производство и контроль изготовления опытной партии моделей одежды
		Создание выставочных и рекламных образцов моделей одежды, коллекций одежды для модных показов
Главный дизайнер Креативный Руководитель Арт-Руководитель Старший дизайнер-конструктор Руководитель дизайн-проектов	Руководство работами по разработке моделей/коллекций одежды	Планирование разработки моделей коллекций одежды
		Организация работ по разработке моделей коллекций одежды
		Контроль разработки моделей коллекций одежды

Руководитель программы:

Молдошова А.Б., ч.-с. худ. КР, ст. преп.

