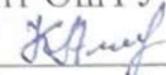


Ошский технологический университет им. М.М.Адышева
Институт Технологии и природопользования
Кафедра Технологии легкой промышленности

СОГЛАСОВАНО

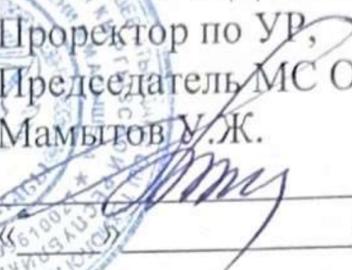
И.о. зав. каф. ТЛП,
доцент ОшТУ Кубакова А.Э.


« 16 » 09 2025



УТВЕРЖДЕНО

Проректор по УР,
Председатель МС ОшТУ
Мамытов У.Ж.


2025

Цели и результаты обучения образовательной программы по направлению:

570020 «Дизайн»

Профиль «Дизайн одежды»

Цели программы:

Ц1. Обеспечить выпускника базовыми знаниями в области социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин для профессиональной деятельности. В том числе формировать у выпускников культурно-нравственные ценности, профессиональную этику, навыки самообразования и критического мышления.

Ц2. Формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

Ц3. Формирование способностей методично усваивать информацию, ставить цели и определять пути их реализации.

Ц4. Подготовка выпускника, способного успешно работать в профильной сфере деятельности, обладать универсальными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Результаты обучения:

РО1. Владение системой базовых знаний в области общегуманитарных, естественнонаучных и математических дисциплин, способность применять эти знания в профессиональной деятельности;

РО 2. Способность к восприятию, обобщению информации, постановке цели и выборе путей ее достижения, владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации. использованию базовых методов исследовательской деятельности;

РО 3. Владение различными способами передачи творческого проектного замысла: графическим, колористическим, макетным, в материале, а также навыками визуальной презентации проекта и формирования личного портфолио дизайнера, демонстрирующего профессиональный потенциал с применением традиционных научных методов и прикладных компьютерных программ;

РО 4. Умение применять в профессиональной деятельности знание основных тем, стилей и направлений в истории дизайна, в истории костюма и искусства, основных понятий и терминологии дизайна костюма, основ дизайн-проектирования, стадий и этапов процесса проектирования;

PO 5. Способность понимать и применять традиционные идеи, учитывать и находить подходы реализации актуальных тенденций в области дизайна костюма, современных материалов, конструктивных и технологических новшеств на базе экспериментов;

PO 6. Умение решать основные типы проектных задач; проектировать с учетом эргономики, экологии, экономики, психологического воздействия дизайн-решения, основ смежных дисциплин в области дизайна одежды, а также запросов и потребностей пользователей; адекватно оценивать свой труд и результаты своей деятельности с целью улучшения собственной практики;

PO 7. Способность анализировать и оценивать последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере, осознавать важность воздействия результатов своей проектной деятельности, связанных с ней рисков, на пользователей, принимая во внимание ее возможное воздействие на окружающую среду при осуществлении проектирования.

PO 8. Умение и владение практическими навыками реализации замысла в создании новых дизайн-проектов с учетом экономических параметров.